

## Aanvulling nr. 1 bij het Prospectus dat op 22 mei 2018 door de FSMA werd goedgekeurd



**Deze Aanvulling nr. 1 is door de FSMA goedgekeurd op 25 juni 2018 en heeft betrekking op de uitbreiding van de Aanbieding met investeringen onder het Tax Shelter-stelsel tot de productie van Podiumwerken (Artikels 194ter en volgende van het WIB 1992). Maximumbedrag van de Aanbieding: 30.000.000 EUR.**

- Deze Aanvulling nr. 1 heeft betrekking op de sinds 22 mei 2018 continu geopende Aanbieding. Het betreft dezelfde Aanbieding – zowel wat het aan het publiek aangeboden beleggingsinstrument betreft als in termen van de personen tot wie ze gericht is – als die waarvan sprake is in het Prospectus, met dezelfde uiterste datum van geldigheid.
- Deze Aanvulling nr. 1 vervolledigt het Prospectus. Zij moet gelezen en kan alleen begrepen worden in relatie tot alle uiteenzettingen uit het Prospectus, met inbegrip van de samenvatting en de bijlagen.

### **Waarschuwing - De aandacht van de Investeerders wordt gevestigd op de volgende punten:**

- ⊕ Aan de voorgestelde Operatie zijn bepaalde risico's verbonden. De risicofactoren, waaronder als belangrijkste het risico dat het Fiscaal Voordeel in hoofde van de investeerder niet of maar gedeeltelijk wordt gehaald, worden beschreven in de Samenvatting van het Prospectus en in hoofdstuk 3 van het Prospectus, getiteld 'Risicofactoren'. Al die factoren moeten in overweging genomen worden alvorens te beslissen om te investeren in de Voorgestelde Beleggingsinstrumenten.
- ⊕ De uitbreiding van de Aanbieding tot de productie van Podiumwerken vertegenwoordigt een nieuwe activiteit binnen de SCOPE-groep. De afwezigheid van specifieke financiële gegevens en ervaring binnen SCOPE houdt een nieuwe risicofactor in die beschreven staat onder punt 2.4 van deze Aanvulling nr. 1.
- ⊕ De Aanbieding betreft een investering in de productie van een in aanmerking komend audiovisueel werk en/of een podiumwerk in het kader van het Belgische Tax Shelter-stelsel, overeenkomstig de bepalingen van Artikel 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het Wetboek Inkomstenbelastingen 1992 (WIB 1992). De informatie verstrekt in dit Prospectus vormt slechts een samenvatting van de toepasselijke fiscale bepalingen. Bovendien is een herziening van deze bepalingen altijd mogelijk.
- ⊕ Deze Aanbieding, met een maximumbedrag van 30.000.000 EUR, is geldig vanaf 22 mei 2018 voor een periode van maximaal 12 maanden en richt zich vooral tot rechtspersonen die de Vrijstelling van de Belastbare Gereserveerde Winst kunnen genieten die wordt toegekend door artikelen 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB 1992.
- ⊕ De voorgestelde Operatie is bedoeld voor rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-woner (vennootschappen) met een normale aanslagvoet, zijnde 33,99%, tot aanslagjaar 2018 en 29,58%, vanaf aanslagjaar 2019. Voor rechtspersonen die een verlaagde aanslagvoet genieten, kan de Globale Winst over de duur van de Operatie negatief zijn, tot -27,38 %. Het rendement van de Operatie is ook afhankelijk van de duur van de Investering en de datum waarop de Investeerder het bedrag overschrijft.
- ⊕ De Operatie omvat een storting van fondsen zonder terugbetaling op termijn (noch door de Producent, noch door een derde); ze levert een belastingbesparing op. De Operatie omvat noch vormt enige participatie in het kapitaal van SCOPE Invest en/of SCOPE Pictures, en/of Sceniscopes, maar wel een verplichting om de Investering over te maken om een Tax Shelter-Attest te verkrijgen voor een In Aanmerking Komend Werk dat, gebonden aan bepaalde voorwaarden, recht geeft op een fiscale Vrijstelling.
- ⊕ Door het invullen van de Verbintenisbrief, die als bijlage 4 bij dit Prospectus gevoegd is, ('Audiovisuele' Tax Shelter) of als Bijlage 2 bij Aanvulling nr. 1 (de Tax Shelter 'Podiumkunsten'), gaan de Investeerders een verbintenis aan tegenover SCOPE Invest en Sceniscopes of SCOPE Pictures overeenkomstig de bepalingen van de Typeovereenkomst die als bijlage 5 gevoegd is bij het Prospectus ('audiovisuele' Tax Shelter) of als Bijlage 3 bij Aanvulling nr. 1 (Tax Shelter 'Podiumkunsten'), met inbegrip van de bijlage die er integrerend deel van uitmaakt. Wij raden iedere Investeerder aan na te gaan of de Operatie opportuun is in zijn specifieke situatie, desgevallend in overleg met zijn vertrouwde fiscaal adviseur en rekening houdende met onder meer (maar niet uitsluitend) de impact van de wijzigingen aan het Tax Shelter-stelsel die zijn doorgevoerd door de wet van 25 december 2017 houdende de hervorming van de vennootschapsbelasting. Personen die nadat ze de informatie in dit Prospectus hebben ter kennis genomen, geanalyseerd en begrepen, advies wensen over hoe ze het best op deze Aanbieding reageren, wordt verzocht zich hiervoor te wenden tot hun vertrouwde financieel en fiscaal adviseurs.
- ⊕ Op dit moment beschikt SCOPE Invest niet over een ruling die de in dit Prospectus beschreven Aanbieding dekt. Indien de FOD Financiën de overeenstemming met Artikel 194ter en/of 194ter/1 van het WIB 1992 van het door SCOPE Invest aangeboden product in vraag zou stellen, bestaat het risico van fiscale herkwalificatie. Een gedrukte versie van dit Prospectus en zijn Aanvulling nr. 1 zijn gratis te verkrijgen op de maatschappelijke zetel van SCOPE Invest, Defacqzstraat 50 te 1050 Brussel en op eenvoudig verzoek op tel. +32 2 340 72 00. Een elektronische versie is beschikbaar op de website [www.scopeinvest.be](http://www.scopeinvest.be).



## Aanvulling nr. 1 bij het Prospectus goedgekeurd door de FSMA op 22 mei 2018

**AANVULLING BIJ HET PROSPECTUS BETREFFENDE DE DOOR SCOPE INVEST NV GEORGANISEERDE OPENBARE AANBIEDING TOT INSCHRIJVING VOOR EEN INVESTERING IN DE PRODUCTIE VAN EEN AUDIOVISUEEL EN/OF PODIUMWERK OF VAN EEN GEHEEL VAN AUDIOVISUELE EN/OF PODIUMWERKEN ONDER HET TAX SHELTER-STELSEL**

voor een maximumbedrag van 30.000.000 EUR (de Aanbieding wordt van rechtswege afgesloten als het maximumbedrag is opgehaald en ten laatste op 21 mei 2019).

Deze Aanvulling nr. 1 goedgekeurd door de FSMA op 25 juni 2018 vervolledigt het door de FSMA op 22 mei 2018 goedgekeurde Prospectus. Het Prospectus en de Aanvulling nr. 1 zijn gratis beschikbaar op de maatschappelijke zetel van SCOPE Invest en op de website [www.scopeinvest.be](http://www.scopeinvest.be).

### Goedkeuring door de Belgische Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten

In toepassing van artikel 53 § 2 van de wet van 16 juni 2006 op de openbare aanbieding van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt, heeft de Belgische Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten op 25 juni 2018 deze Aanvulling nr. 1 goedgekeurd, vanwege het opduiken, tussen de goedkeuring van het Prospectus en het afsluiten van de Aanbieding, van nieuwe, betekenisvolle feiten die van aard zijn om de beoordeling van de Operatie te beïnvloeden. Deze goedkeuring houdt geen enkele beoordeling in van de opportuniteit en de kwaliteit van de operatie, noch omtrent de toestand van diegene die ze tot stand brengt.

### Belangrijke informatie

Deze aanbieding is bedoeld voor rechtspersonen die in België zijn onderworpen aan de vennootschapsbelasting of de belasting van niet-inwoner (vennootschappen) en in de eerste plaats voor diegenen die kunnen genieten van het stelsel van vrijstelling van Belastbare Gereserveerde Winsten toegekend door Artikels 194ter, 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB 1992, zoals voor het laatst gewijzigd door de wet van 25 december 2017 houdende hervorming van de vennootschapsbelasting. Er op inschrijven zonder in staat te zijn om, gedurende het lopende jaar, dan wel in de loop van de jaren die volgen, de bijbehorende belastingvrijstelling te genieten maakt de Operatie financieel oninteressant voor de rechtspersoon in kwestie.

Investeerders die beslissen wel te investeren, moeten dat doen omdat ze vertrouwen hebben in hun eigen beoordeling, onderzoek en analyse van het Voorgestelde Beleggingsinstrument, de voorwaarden van de Aanbieding en de inhoud van het Prospectus en van de Aanvulling nr. 1, met inbegrip van de verdiensten en risico's die daarmee gepaard gaan. Alvorens te beslissen te investeren in de Voorgestelde Beleggingsinstrumenten, moet de Investeerder de analyses doen die hij nodig acht, en ook de juridische grondslagen en gevolgen van de Aanbieding onderzoeken, met inbegrip van de van toepassing zijnde fiscale gevolgen. Naast zijn eigen beoordeling van de Voorgestelde Beleggingsinstrumenten en de voorwaarden van de Aanbieding, mag de Investeerders zich alleen baseren op de informatie in dit Prospectus en in de Aanvulling nr. 1, met inbegrip van de risicofactoren die erin worden beschreven.



Behalve indien anders vermeld stemmen de termen die in Aanvulling nr. 1 gedefinieerd worden overeen met de definities die zijn opgenomen in het door de FSMA op 22 mei 2018 goedgekeurde Prospectus.

Alleen de Franse versie van dit Prospectus en van de Aanvulling nr. 1 zijn ter goedkeuring voorgelegd aan de FSMA. De goedkeuring van de FSMA houdt geen oordeel in van de FSMA over de opportuniteit of de kwaliteit van de Aanbieding of over de toestand van de Aanbieder. Indien een klacht over de informatie in dit Prospectus en/of in de Aanvulling nr. 1 ter kennis van een rechtbank wordt gebracht, kan de eisende Investeerder volgens het toepasselijk recht verplicht worden om de kosten voor de vertaling van het Prospectus en/of de Aanvulling nr. 1 te betalen vóór de rechtszaak begint.

Overeenkomstig Artikel 53 van de Belgische Prospectuswet, zal door het opduiken, tussen de goedkeuring van het prospectus en het definitief afsluiten van de Aanbieding, van nieuwe betekenisvolle feiten, die van aard zijn om de beoordeling van de Operatie te beïnvloeden, een Aanvulling bij dat Prospectus gepubliceerd worden. De Investeerders die er al mee ingestemd hebben om de Voorgestelde Beleggingsinstrumenten te kopen of erop in te schrijven hebben het recht om hun aanvaarding in te trekken gedurende twee werkdagen na de publicatie van de Aanvulling, op voorwaarde dat het nieuwe feit, de fout of de onnauwkeurigheid voorafgaat aan het definitieve afsluiten van de openbare Aanbieding. Deze termijn kan worden verlengd door de Aanbieder. De uiterste datum van het recht tot intrekking wordt vermeld in de Aanvulling nr. 1.

# Inhoud

<b>1. DEFINITIES</b>	<b>7</b>
1.1. Aanpassing van de definities uit het Prospectus	7
1.2. Nieuwe afzonderlijke definities bij Aanvulling nr. 1	8
<b>2. UITBREIDING VAN ARTIKEL 194TER VAN HET WIB 1992 TOT DE PODIUMWERKEN EN AANPASSING VAN DE RAAMOVEREENKOMST</b>	<b>10</b>
2.1. Algemene voorstelling	10
2.2. Voornaamste modaliteiten van de uitbreiding van artikel 194ter van het WIB	10
2.3. Impact voor de Investeerder	11
2.4. Nieuwe risicofactoren	11
2.4.1. Specifieke risico's voor de 'Podiumkunsten'	11
2.4.1.1. Risico's op niet- of slechts gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel	11
2.4.1.2. Risico's op niet-voltooing van het Podiumwerk	11
2.4.2. Risico's die verband houden met Sceniscopes bvba	12
2.5. Andere belangrijke aanpassingen aan het Prospectus	12
2.5.1. Risicobeheer en waarborgen	12
2.5.1.1. Beheer van de risico's rond het Fiscaal Rendement	12
2.5.1.2. Beheer van de risico's rond het Aanvullend Rendement	12
2.5.1.3. Beheer van de risico's rond de sector van de Podiumkunsten	12
2.5.2. Verplichtingen van Sceniscopes, SCOPE Invest en de Investeerder	13
2.5.3. Informatie over Sceniscopes	14
2.6. Goedkeuring van SCOPE Invest	14
2.7. Goedkeuring van Sceniscopes	14
2.8. Aanpassing van de Raamovereenkomst aan de Podiumkunsten	14
<b>3. HERROEPINGSRECHT</b>	<b>16</b>
<b>BIJLAGEN</b>	<b>18</b>
1. Artikel 194ter/1 van het WIB 1992	18
2. Verbintenisbrief in verband met de Raamovereenkomst met het oog op financiering van een In Aanmerking Komend Werk	20
3. Typeovereenkomst	25
4. Erkenning van SCOPE Invest als In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor de productie van een Podiumwerk	33
5. Erkenning van Sceniscopes als In Aanmerking Komende Producent voor de productie van een Podiumwerk	34
6. Statuten van Sceniscopes bvba	36



# Hoofdstuk 1



6

SCOPE Invest > Aanvulling nr 1 van 25 juni 2018

## 1. Definities

### 1.1. Aanpassing van de definities uit het Prospectus

#### Budget

Het globale voorziene budget van de noodzakelijke uitgaven om de productie van de Film (of van het Podiumwerk) te verzekeren, met vermelding van het deel dat door de Producent wordt ten laste genomen, het deel dat door elk van de reeds verbonden Investeerders wordt gefinancierd, alsook het minimumbedrag aan Belgische Uitgaven die na de Datum van de Raamovereenkomst moeten worden gedaan.

#### Raamovereenkomst

De Raamovereenkomst is een overeenkomst waarbij drie partijen zijn betrokken: de Investeerder, de Producent en de In Aanmerking Komende Tussenpersoon (SCOPE Invest). De overeenkomst bestaat uit (a) een Verbintenisbrief, opgenomen als bijlage 4 bij dit Prospectus ('audiovisuele' Tax Shelter) of als Bijlage 2 bij deze Aanvulling nr. 1 (Tax Shelter 'Podiumkunsten'), met bijlagen, (b) een Typeovereenkomst, opgenomen als bijlage 5 bij het Prospectus ('audiovisuele' Tax Shelter) of in Bijlage 3 van deze Aanvulling nr. 1 (Tax Shelter 'Podiumkunsten'), en (c) de overige bijlagen bij het Prospectus en bij deze Aanvulling nr. 1, die er integrerend deel van uitmaken. Deze overeenkomst geldt als Raamovereenkomst in de zin van Artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992.

#### Typeovereenkomst

De Typeovereenkomst zoals opgenomen als bijlage 5 bij de Prospectus ('audiovisuele' Tax Shelter) of als Bijlage 3 van deze Aanvulling nr. 1 (Tax Shelter 'Podiumkunsten').

#### Investering

Het bedrag waarmee de Investeerder zich ertoe verbindt deel te nemen in de productie van een In Aanmerking Komend Werk volgens de bepalingen van de Raamovereenkomst. De Investering houdt in geen geval een financiële deelneming in het kapitaal van een rechtspersoon in.

#### Verbintenisbrief

De Verbintenisbrief zoals opgenomen als Bijlage 4 bij het Prospectus ('audiovisuele' Tax Shelter) of in Bijlage 2 bij deze Aanvulling nr. 1 (Tax Shelter 'Podiumkunsten').

#### In Aanmerking Komend Werk

Een Europees audiovisueel werk, zoals een fictie-, documentaire- of animatiefilm bestemd om in de bioscoop of op televisie te worden vertoond, dat door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap is erkend en beantwoordt aan de criteria van §1, 4° van artikel 194ter van het WIB 1992 of in afwijking van artikel 194ter, § 1, alinea 1, 4°, een oorspronkelijke podiumproductie die erkend is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap als Europese Podiumproductie en beantwoordt aan de criteria van artikel 194ter/1 van het WIB 1992.

#### In Aanmerking Komende Producent of Productievennootschap

De Belgische vennootschap of de Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° van het WIB 1992 bedoelde belastingplichtige, die geen televisieomroep is, noch een vennootschap die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep is verbonden, waarvan het voornaamste doel bestaat in de ontwikkeling en de productie van Audiovisuele Werken ('audiovisuele' Tax Shelter) en die door de Minister van Financiën als dusdanig werd erkend op basis van een vereenvoudigde procedure waarvan de modaliteiten en voorwaarden door de Koning zijn vastgelegd, zoals gedefinieerd in Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992 (zie SCOPE Pictures) of een productiemaatschappij waarvan het voornaamste doel bestaat in de ontwikkeling en de productie van oorspronkelijke Podiumwerken (Tax Shelter 'Podiumkunsten') en die door de Minister van Financiën als dusdanig werd erkend op basis van een vereenvoudigde procedure waarvan de modaliteiten en voorwaarden door de Koning zijn vastgelegd, zoals gedefinieerd in Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992 (zie Sceniscopes).

#### SCOPE

De algemene aanduiding 'SCOPE' wordt gebruikt voor de zogenaamde groep SCOPE, die bestaat uit de vennootschappen SCOPE Invest, Sceniscopes, SCOPE Pictures, Production Services Belgium, SCOPE Immo en Telescope Film Distribution.

#### SCOPE Invest

De bemiddelingsvennootschap SCOPE Invest, erkend op 23 januari 2015 (zie bijlage 6 van dit Prospectus) voor de 'audiovisuele' Tax Shelter en op 19 april 2018 (zie Bijlage 4 van deze Aanvulling nr. 1) voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten', een naamloze vennootschap naar Belgisch recht, met maatschappelijke zetel in de Defacqzstraat 50, 1050 Brussel, ingeschreven in de KBO onder het nummer 0865.234.456. De vennootschap die de nodige handelingen stelt ten opzichte van de Investeerders.

7

SCOPE Invest > Aanvulling nr 1 van 25 juni 2018

# Hoofdstuk 2

## 1.2. Nieuwe afzonderlijke definities bij Aanvulling nr. 1

### Artikel 194ter/1 van het WIB 1992

Artikel 194ter/1 van het Belgisch Wetboek op de Inkomstenbelasting 1992, zoals ingevoegd door de wet van 25 december 2016, dat zich richt op de uitbreiding van het Tax Shelter-mechanisme tot de 'Podiumkunsten'.

### Podiumkunsten

Anders dan de term 'Audiovisueel' geeft de Tax Shelter van de 'Podiumkunsten' het type oorspronkelijke podiumproducties op die door het artikel 194ter/1 van het WIB 1992 bedoeld zijn.

### Podiumwerk

Een oorspronkelijke podiumproductie, hetzij een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke-muziek-, dans- of cabaretproductie, met inbegrip van musical en ballet, alsook de productie van een totaalspektakel waarvan het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw zijn of een herinterpretatie vormen.

### Première

De eerste voorstelling van het Podiumwerk in België of in een andere staat van de Europese Economische Ruimte.

### Sceniscopes

De productiemaatschappij Sceniscopes, erkend op 30 mei 2018 (zie Bijlage 5 van deze Aanvulling nr. 1), een besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid naar Belgisch recht, met maatschappelijke zetel in 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven bij de KBO onder het nummer 0691.718.975. De vennootschap die de ingezamelde fondsen investeert in podiumproducties.

### Totaalspektakel

De combinatie van verschillende Podiumkunsten in de zin van de definitie van de term 'Podiumwerk', eventueel zelfs aangevuld met choreografie, performances, speciale effecten, vuurwerktechnieken en vernieuwende technologieën op het vlak van klank, beeld en scenografie.

### Aanvulling nr. 1

Dit document, goedgekeurd door de FSMA op 25 juni 2018, aanvulling bij het Prospectus van SCOPE Invest van 22 mei 2018 en gericht op de uitbreiding van de Aanbieding met de investeringen onder het Tax Shelter-stelsel in de productie van Podiumwerken (Artikels 194ter en volgende van het WIB 1992).



# 2. Uitbreiding van artikel 194ter van het WIB 1992 tot de Podiumwerken en aanpassing van de Raamovereenkomst

## 2.1. Algemene voorstelling

De wet van 25 december 2016 houdende de vrijstelling van inkomsten die worden geïnvesteerd in een raamovereenkomst voor de productie van een podiumwerk voert twee nieuwe Artikels 194ter/1 en 194ter/2 van het WIB 1992 in en breidt daarmee het toepassingsgebied van artikel 194ter van het WIB 1992 uit tot de in aanmerking komende productiemaatschappijen die als voornaamste activiteit de productie en ontwikkeling hebben van oorspronkelijke podiumvoorstellingen.

SCOPE Invest heeft op 19 april 2018 van de FOD Financiën de erkenning gekregen als In Aanmerking Komende tussenpersoon in het kader van het Tax Shelter-stelsel 'Podiumkunsten' en Sceniscopes kreeg op 30 mei 2018 die van In Aanmerking Komende Producent in het kader van het Tax Shelter-stelsel 'Podiumkunsten'. De vennootschap Sceniscopes is op 1 maart 2018 met dat doel voor ogen opgericht.

Deze Aanvulling nr. 1 werd goedgekeurd door de FSMA op 25 juni 2018 en behandelt de uitbreiding van de Aanbieding tot investeringen in de productie van Podiumwerken onder het Tax Shelter-stelsel (Artikels 194ter en volgende van het WIB 1992).

## 2.2. Voornaamste modaliteiten van de uitbreiding van artikel 194ter van het WIB

Het nieuwe Artikel 194ter/1 breidt het toepassingsgebied van artikel 194ter uit met de podiumproducties en geeft specifieke bepalingen die afwijken van dat laatste artikel in de mate waarin dat nodig is voor de voorgestelde uitbreiding. Het dient dus geïnterpreteerd te worden in samenhang met artikel 194ter van het WIB 1992 en is van toepassing volgens de termen ervan, behalve voor de afwijkingen die artikel 194ter/1 invoert en die we hieronder belichten:

- de bepalingen en voorwaarden van artikel 194ter van het WIB 1992 voor de productie van Audiovisuele Werken worden **van toepassing op de oorspronkelijke podiumproducties** die we hieronder definiëren, onder voorbehoud van de hierna vermelde aanpassingen;
- voortaan verstaan we onder In Aanmerking Komend Werk ook een **oorspronkelijke podiumproductie** die erkend is door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap als Europees Podiumwerk, dat wil zeggen:
  - tot stand gebracht door een of meer producenten die in een of meer lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn of gesuperviseerd en daadwerkelijk gecontroleerd worden door een of meer producenten die in een of meer van de lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn;
  - waarvoor de productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 7°, worden gedaan binnen een **periode eindigend ten hoogste 24 maanden** na de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst vóór het bekomen van het Taks Shelter-attest voor de productie van dit werk zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 5°, en **uiterlijk 1 maand na de Première van het Podiumwerk**.

Om te kunnen attesteren dat de verwezenlijking van het Podiumwerk voltooid is, moet de betrokken Gemeenschap zich ervan vergewissen dat het werk **voor het eerst** in de Europese Economische Ruimte **publiekelijk** werd **vertoond**.

- De **definitie van de uitgaven die rechtstreeks of onrechtstreeks** verbonden zijn met de productie en de exploitatie is herwerkt om rekening te houden met de **specifieke kenmerken van de Podiumkunsten** (zie Bijlage 1).

Bovendien komen in afwijking van artikel 194ter, § 1, vijfde lid, de **uitgaven gedaan binnen de zes maanden**

**voorafgaand aan de ondertekening van de raamovereenkomst voor het in aanmerking komend werk nooit in aanmerking.**

- Het maximumbedrag van de door artikel 194ter, § 2 bepaalde vrijstelling blijft ongewijzigd. De vrijstelling wordt, per belastbaar tijdperk, toegekend voor een bedrag beperkt tot 50%, geplafonneerd op 750.000 euro, van de Belastbare Gereserveerde Winst voor het belastbaar tijdperk, vastgesteld vóór de samenstelling van de vrijgestelde reserve bedoeld in artikel 194ter, § 4 van het WIB 1992. Dat maximumbedrag en dat plafond zijn van toepassing op het totaal van de onder Artikels 194ter en 194ter/1 bedoelde vrijstellingen.

Met andere woorden, als een Investeerder tijdens eenzelfde belastbaar tijdperk Investeringscapaciteit voor de productie van Audiovisuele Werken en Podiumwerken kan cumuleren, gelden de voorgenoemde beperkingen niettemin globaal voor het totaalbedrag van de Investeringscapaciteit. **Er is dus geen toename van de investeringscapaciteit onder het Tax Shelter-stelsel, door het feit dat de Investeringscapaciteit verspreid zijn over Audiovisuele Werken en Podiumwerken.**

- In afwijking van artikel 194ter, § 8, vierde lid, bedraagt de som van alle fiscale waarden van de Taks Shelter-attesten **per Podiumwerk maximaal 2.500.000 euro** (maximaal 15.000.000 euro per audiovisueel werk).

## 2.3. Impact voor de Investeerder

De nieuwigheden die door de wet van 25 december 2016 werden ingevoerd hebben voor de investeerders hoofdzakelijk de onderstaande gevolgen:

- De Aanbieding heeft voortaan betrekking op een Investering in de productie van een audiovisueel werk en/of een Podiumwerk. De keuze om de Investering toe te wijzen aan de productie van een audiovisueel werk en/of een Podiumwerk wordt vrij door de Investeerder bepaald.
- Er zal een specifieke Raamovereenkomst gesloten worden afhankelijk van het type project dat de Investeerder gekozen heeft (audiovisueel werk of Podiumwerk). De Investeerder die zijn Investering wenst te spreiden over een (of meer) audiovisuele werk(en) en een (of meer) Podiumwerk(en) zal twee afzonderlijke Raamovereenkomsten moeten ondertekenen.
- De toewijzing van de Investering aan een audiovisueel werk en/of een Podiumwerk geeft de Investeerder recht op een identiek Fiscaal Voordeel en Aanvullend Rendement en is in essentie onderworpen aan dezelfde voorwaarden, risico's en beperkingen, rekening houdende met de aanpassingen hierboven en met wat volgt.
- Als een Investeerder tijdens eenzelfde belastbaar tijdperk Investeringscapaciteit kan cumuleren voor de productie van Audiovisuele Werken en Podiumwerken, gelden de huidige beperking en plafonds voor de vrijstelling per Investeerder globaal voor het totale bedrag van zijn Investeringscapaciteit in de Tax Shelter door het feit dat Investeringscapaciteit gespreid zouden zijn over Audiovisuele Werken én Podiumwerken.

## 2.4. Nieuwe risicofactoren

### 2.4.1. Specifieke risico's voor de 'Podiumkunsten'

Het Tax Shelter-product voor Podiumwerken verschilt op bepaalde punten van dat voor de audiovisuele werken. We moeten derhalve wijzen op enkele kleine verschillen ten opzichte van de risico's die in hoofdstuk 3 van het Prospectus werden besproken.

#### 2.4.1.1. Risico's op niet- of slechts gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel

Net als voor de audiovisuele werken bestaat ook voor Podiumwerken een risico op het niet-verkrijgen of slechts gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel, indien de voorwaarden van Artikels 194ter en volgende niet vervuld zijn. Aan een aantal van die voorwaarden moet voldaan worden door de in aanmerking komende Producent (Sceniscopes bvba). Hoewel het om een vennootschap uit de SCOPE-groep gaat, waarvan de activiteiten intern gecontroleerd worden, kan het ontbreken van ervaring binnen SCOPE op het vlak van de productie van Podiumwerken een bijkomend risico inhouden voor de Investeerder, onder meer, maar niet uitsluitend voor wat het behoud betreft van de erkenning die afhankelijk is van het naleven van de wetgeving met betrekking tot de Tax Shelter 'Podiumkunsten'.

#### 2.4.1.2. Risico's op niet-voltooiing van het Podiumwerk

Het afleveren van het Tax Shelter-attest is nauw verbonden met de afwerking van het betrokken Podiumwerk. Er bestaat evenwel een risico op niet-voltooiing van een Podiumwerk dat samenhangt met



de uiteenlopende toevalligheden en onzekerheden in het productieproces. Het ontbreken van ervaring binnen SCOPE op het vlak van productie van Podiumwerken kan een bijkomend risico inhouden voor de Investeerder om met die onzekerheden om te gaan. De niet-voltooiing van een Podiumwerk creëert het risico dat de betrokken Investeerders hun Fiscaal voordeel verliezen, maar heeft anderzijds geen enkele impact op de betaling van het Aanvullend Rendement.

We merken op dat het begrip voltooiing van een In Aanmerking Komend Werk verschilt naargelang het type werk (audiovisueel of podiumvoorstelling). In het geval van Podiumwerken wordt de productie als voltooid beschouwd als het Podiumwerk zijn première beleeft, met andere woorden voor het eerst voor publiek wordt opgevoerd binnen de Europese Economische Ruimte.

#### 2.4.2. Risico's die verband houden met Sceniscopes bvba

In het kader van de Tax Shelter voor Podiumwerken, zullen de door SCOPE Invest bij de Investeerders opgehaalde middelen toevertrouwd worden aan de zusteronderneming Sceniscopes bvba, die handelt als In Aanmerking Komende Producent. Het risico op faillissement of financiële instabiliteit van de Producent bestaat, zoals bij iedere vennootschap.

Sceniscopes bvba is een vennootschap opgericht binnen de SCOPE-groep, in maart 2018. Aangezien het om een nieuwe vennootschap gaat heeft Sceniscopes geen ervaring in de productie van Podiumwerken en kan ook geen financiële track record worden voorgelegd (ontbreken van afgesloten jaarrekeningen).

Hoewel de hoogte van de potentiële Globale Winst die de Investeerders kunnen verwachten als ze investeren in het kader van deze Aanbieding niet rechtstreeks beïnvloed wordt door het niveau van de jaarresultaten van Sceniscopes, kan een toestand van insolventie (ophouden van betalen, wankelen van krediet, grote financiële moeilijkheden, enz.), een aanvraag tot gerechtelijke reorganisatie, een procedure van faillietverklaring, of een faillissement van Sceniscopes een risico met zich mee brengen van niet-voltooiing van het Podiumwerk en bijgevolg van niet-verkrijgen van het Fiscaal Attest en van niet-betaling van het Aanvullend Rendement.

De eigen fondsen van de vennootschap Sceniscopes zijn beperkt en volstaan niet om op een autonome manier het Tax Shelter-risico te dekken.

## 2.5. Andere belangrijke aanpassingen aan het Prospectus

### 2.5.1. Risicobeheer en waarborgen

#### 2.5.1.1. Beheer van de risico's rond het Fiscaal Rendement

Om het risico te dekken op niet- of slechts gedeeltelijk verkrijgen van het Fiscaal Voordeel, stelt SCOPE een hoofdelijke verbintenis tot vergoeding voor, aangevuld met een borgstelling door SCOPE Immo (zie Prospectus, 4.1.1.1) die het geheel dekken van de door SCOPE Invest gesloten Investerings ('audiovisuele' Tax Shelter en 'Podiumkunsten') die het Tax Shelter-attest nog niet hebben verkregen.

In het kader van de Podiumwerken wordt de hoofdelijke vergoedingsverplichting gedragen door Sceniscopes (de Producent) en SCOPE Invest. Ook de borgstelling door SCOPE Immo geldt.

Het risico op niet-voltooiing van het Podiumwerk is bovendien beperkt vanwege het feit dat de projecten waarvoor Sceniscopes optreedt als In Aanmerking Komende Producent coproducties zijn met partners met ervaring in de Podiumkunsten.

Rekening houdende met de eigen middelen van elk van de vennootschappen die gebonden zijn door de hoofdelijke verbintenis ligt het vermogen tot schadevergoeding hoofdzakelijk bij SCOPE Invest, waarvan de eigen middelen op 31 maart 2017 5,5 miljoen bedroegen.

#### 2.5.1.2. Beheer van de risico's rond het Aanvullend Rendement

Net als bij de audiovisuele werken ligt de betaling van het Aanvullend Rendement contractueel bij Sceniscopes en SCOPE Invest, maar er is geen dekking via de borgstelling door SCOPE Immo. Het vermogen tot schadeloosstelling ligt dus ook in dit geval voornamelijk bij SCOPE Invest.

#### 2.5.1.3. Beheer van de risico's rond de sector van de Podiumkunsten

Conform de goede praktijken in de sector van de 'Podiumkunsten', neemt Sceniscopes deel aan de productie van Podiumwerken waarvan de voltooiing gedekt wordt door de verschillende hieronder beschreven mechanismen.

De prefinancieringssysteem en de mechanismen die een goede afloop moeten garanderen en die gangbaar zijn in de audiovisuele sector (zie beschrijving in het Prospectus 4.2.3), zijn niet van toepassing voor de Podiumwerken.

#### 2.5.1.3.1. Productieverzekering

Sceniscopes ziet erop toe dat de Podiumwerken die het coproduceert gedekt zijn door een productieverzekering, met als doel zich te beschermen tegen onvoorziene gebeurtenissen die zich bij dergelijke projecten kunnen voordoen, van de preproductie tot de postproductie, en die uitstel, vertraging of zelfs annuleren van de productie voor gevolg kunnen hebben.

#### 2.5.1.3.2. Due diligences

SCOPE Invest en zijn zusterondernemingen ondertekenen nooit een coproductieovereenkomst met de Coproducenten noch een Raamovereenkomst met een Investeerder zonder eerst vooraf een systematische due diligence te hebben uitgevoerd van de verschillende overeenkomsten en financieringselementen van het betrokken Podiumwerk. Deze due diligence onderzoekt meer bepaald de staat van voortgang van de financiering van de Film, het contractuele geheel, met name de castingovereenkomsten, en ook de verzekerings- en coproductieovereenkomsten.

#### 2.5.1.3.3. Coproductieovereenkomst

Sceniscopes sluit voor elk Podiumwerk die het coproduceert een coproductieovereenkomst waarbij de executive producer (die beslist op het vlak van de uitgaven) zich verbindt tot het naleven van de volgens de Tax Shelter-wetgeving te behalen limieten voor de Belgische en Europese uitgaven.

### 2.5.2. Verplichtingen van Sceniscopes, SCOPE Invest en de Investeerder

Opdat de Investeerder die overgaat tot een Investering in het kader van de Aanbieding kan genieten van het met de Tax Shelter verbonden Fiscaal Voordeel, verbindt Sceniscopes er zich via de Raamovereenkomst toe om de voorwaarden na te leven op het vlak van de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikelen 194ter en volgende van het WIB 1992, en dit ononderbroken vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest door Sceniscopes aan de Investeerder wordt overhandigd.

Het gaat in hoofdzaak om de volgende elementen:

- Maatschappelijk doel van de Producent;
- Sluiten van een Raamovereenkomst en kennisgeving daarvan aan de FOD Financiën binnen een termijn van 30 dagen na de ondertekening ervan;
- Naleven van de door de wet opgelegde plafonds, meer bepaald dat slechts maximaal 50% van het Budget van de Film of van het Podiumwerk afkomstig mag zijn van de Tax Shelter en dat minimaal 70% van de in België verrichte productie- en exploitatie-uitgaven rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie
- Afwezigheid van achterstallige betalingen bij het RIZIV;
- Erkenning als In Aanmerking Komende Producent afgeleverd door de minister die bevoegd is voor Financiën;
- Overmaken van het Tax Shelter-attest aan de Investeerder binnen een termijn van minimaal 3 maanden na de betaling van de Investering en ten laatste op 31 december van het vierde jaar volgend op de Datum van de Raamovereenkomst.

Specifieke afwijkingen op de verplichtingen van de Producent voor de 'Podiumkunsten' zijn de volgende:

- Termijn van maximaal 24 maanden (in plaats van 18) na de datum van ondertekening van de Raamovereenkomst om de uitgaven voor het Podiumwerk te verrichten en ten laatste een maand na de Première;
- Uitgaven die gebeurd zijn binnen de zes maanden voorafgaand aan de ondertekening van de Raamovereenkomst komen nooit in aanmerking;
- De som van de fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten bedraagt per In Aanmerking Komend Werk maximaal 2.500.000 euro (in plaats van 15.000.000 voor de Films);
- Het Podiumwerk moet voor het eerst voor een publiek worden opgevoerd in de Europese Economische Ruimte opdat de betrokken Gemeenschap, overeenkomstig artikel 194ter, § 7, alinea 1, 3°, tweede streepje, zou kunnen attesteren dat de verwezenlijking van het Podiumwerk voltooid is.

De voornaamste verplichtingen van SCOPE Invest blijven onveranderd:

- Erkenning als In Aanmerking Komende tussenpersoon afgeleverd door de minister bevoegd voor Financiën.

De voornaamste verplichtingen van de Investeerder blijven onveranderd:

- Een in aanmerking komende Investeerder zijn;
- De Investering betalen binnen een termijn van maximaal drie (3) maanden na de Datum van Ondertekening van de Raamovereenkomst en ten laatste drie (3) maanden vóór het Tax Shelter-attest afgeleverd wordt;
- De vrijgestelde Winsten voorlopig boeken op een afzonderlijke rekening op de passiefzijde van zijn balans;
- De definitieve vrijstelling aanvragen uiterlijk tegen het aanslagjaar dat verbonden is met het vierde belastbaar tijdperk volgend op het jaar van de ondertekening van de Raamovereenkomst;
- Het Tax Shelter-attest bewaren en toevoegen aan de belastingaangifte voor de inkomsten van het belastbaar tijdperk tijdens hetwelk de definitieve vrijstelling van de Belastbare Gereserveerde Winst krachtens de Raamovereenkomst werd aangevraagd.



### 2.5.3. Informatie over Sceniscopes

De vennootschap Sceniscopes bvba is opgericht op 1 maart 2018 (zie statuten in Bijlage 6 van deze Aanvulling nr. 1).

In het kader van de Aanbieding vervult Sceniscopes de rol van In Aanmerking Komende Producent voor Podiumwerken. Sceniscopes mandateert de vennootschap SCOPE Invest, In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor de Podiumwerken, om Tax Shelter-fondsen op te halen ter financiering van de projecten die het produceert. Er bestaat op vandaag geen overeenkomst die SCOPE Invest en Sceniscopes aan elkaar bindt.

Benaming: Sceniscopes

Rechtsvorm: Besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid

Ondernemingsnummer: 0691 718 975

Maatschappelijke zetel: Defacqzstraat 50 – 1050 Brussel

Maatschappelijke kapitaal (gestort): 18.600 € (6.200 €)

Aandeelhouderschap: Mevrouw Geneviève Lemal (99%) – Elisal cvba (1%)

Beheerder: Mevrouw Geneviève Lemal

Datum van de eerste afsluiting: 31 maart 2019

Maatschappelijk doel: de vennootschap heeft als doel, zowel in België als in het buitenland, om voor eigen rekening, voor rekening van derden, of in een participatie met derden alle vormen van Podiumwerken te ontwikkelen, te produceren, te exploiteren, te verdelen, te verkopen, of er financiering voor te zoeken. Bijkomende doelstelling van de vennootschap zijn alle vormen van financieel, commercieel en technisch advies en ondersteuning op het vlak van human resources of public relations.

Meer algemeen kan de vennootschap participeren in alle vennootschappen, ondernemingen of roerende of onroerende, commerciële, burgerlijke of financiële verrichtingen en deze participaties beheren en financieren middels een lening of vanuit het eigen vermogen. Ze mag elk belang verwerven door associatie of inbreng van kapitalen, fusie, inschrijving, participatie, financiële bijdrage of elke andere manier in ongeacht welke vennootschap, onderneming of operatie met een maatschappelijk doel dat verwant of vergelijkbaar is met haar doel of bijdraagt in de verwezenlijking ervan.

De vennootschap mag, in de ruimst mogelijke zin, alle burgerlijke, commerciële, industriële, financiële of andere daden stellen die rechtstreeks of onrechtstreeks met haar maatschappelijk doel verband houden of die van dergelijke aard zijn dat ze de ontwikkeling bevorderen en mag in dat kader op alle manieren belangen nemen in alle vennootschappen of ondernemingen.

In het kader van haar doel zoals hierboven gedefinieerd, mag ze alle bestuursfuncties uitoefenen in elke onderneming of de uitvoering van specifieke opdrachten ten laste nemen voor rekening van derden.

Voor zover dat in haar – zelfs onrechtstreeks – belang is mag ze middelen lenen aan alle rechtspersonen of natuurlijke personen en zich voor hen borg stellen, of zelfs een hypotheek toestaan.

### 2.6. Goedkeuring van SCOPE Invest

SCOPE Invest heeft op 19 april 2018 van de FOD Financiën de erkenning gekregen als In Aanmerking Komende Tussenpersoon in het kader van het Tax Shelter-stelsel 'Podiumkunsten'.

### 2.7. Goedkeuring van Sceniscopes

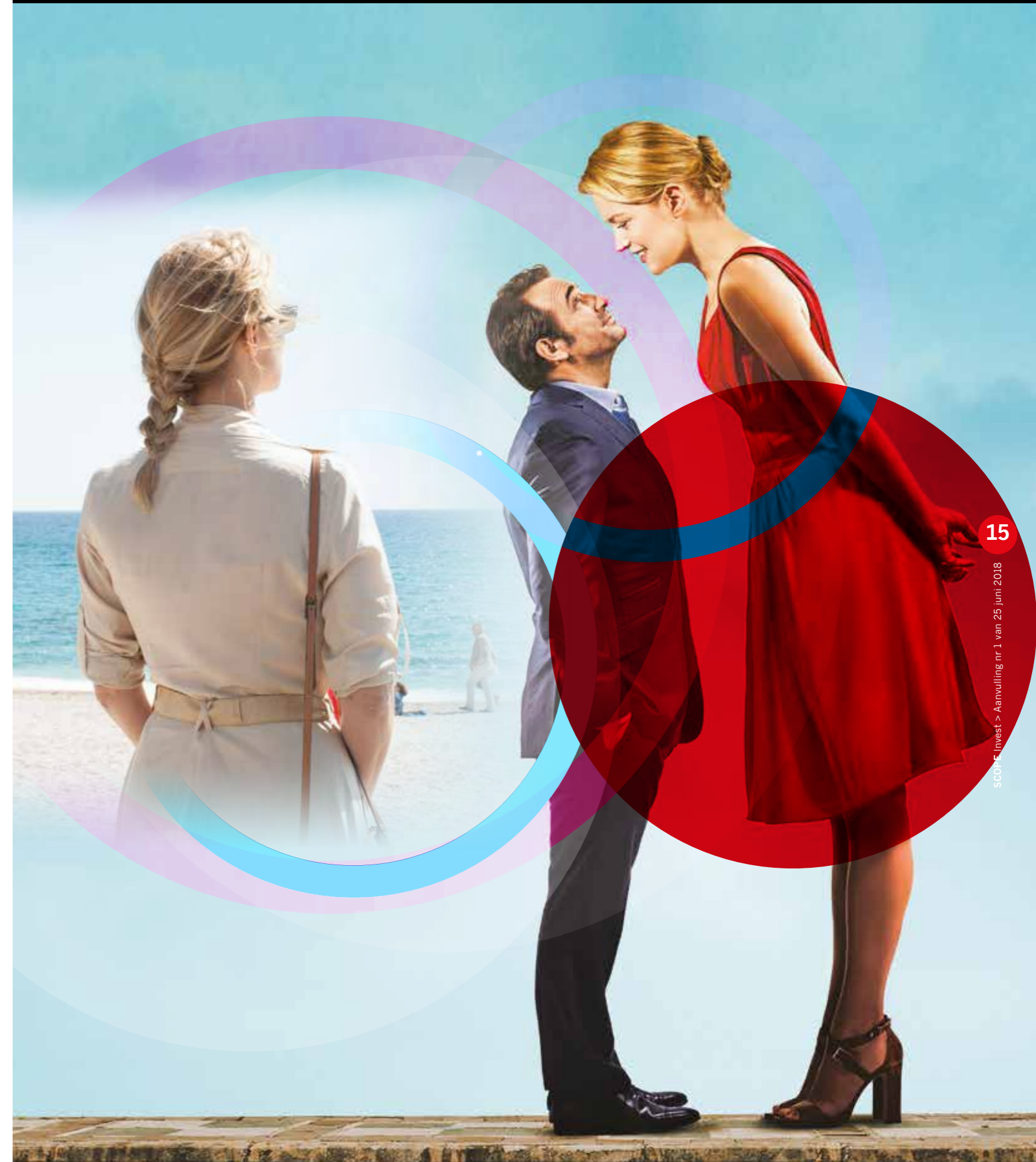
Sceniscopes heeft op 30 mei 2018 van de FOD Financiën de erkenning gekregen als In Aanmerking Komende Producent in het kader van het Tax Shelter-stelsel 'Podiumkunsten'.

### 2.8. Aanpassing van de Raamovereenkomst aan de Podiumkunsten

De uitbreiding met de Podiumwerken is niet van toepassing op de Raamovereenkomsten die vóór 25 juni 2018 werden ondertekend.

Aan de Investeerdere wordt een nieuw model van Raamovereenkomst voorgesteld, specifiek voor Podiumwerken. De nieuwe versies 'Podiumwerken' van de Verbintenisbrief en Typeovereenkomst zijn te vinden in Bijlagen 2 en 3 van Aanvulling nr. 1.

# Hoofdstuk 3

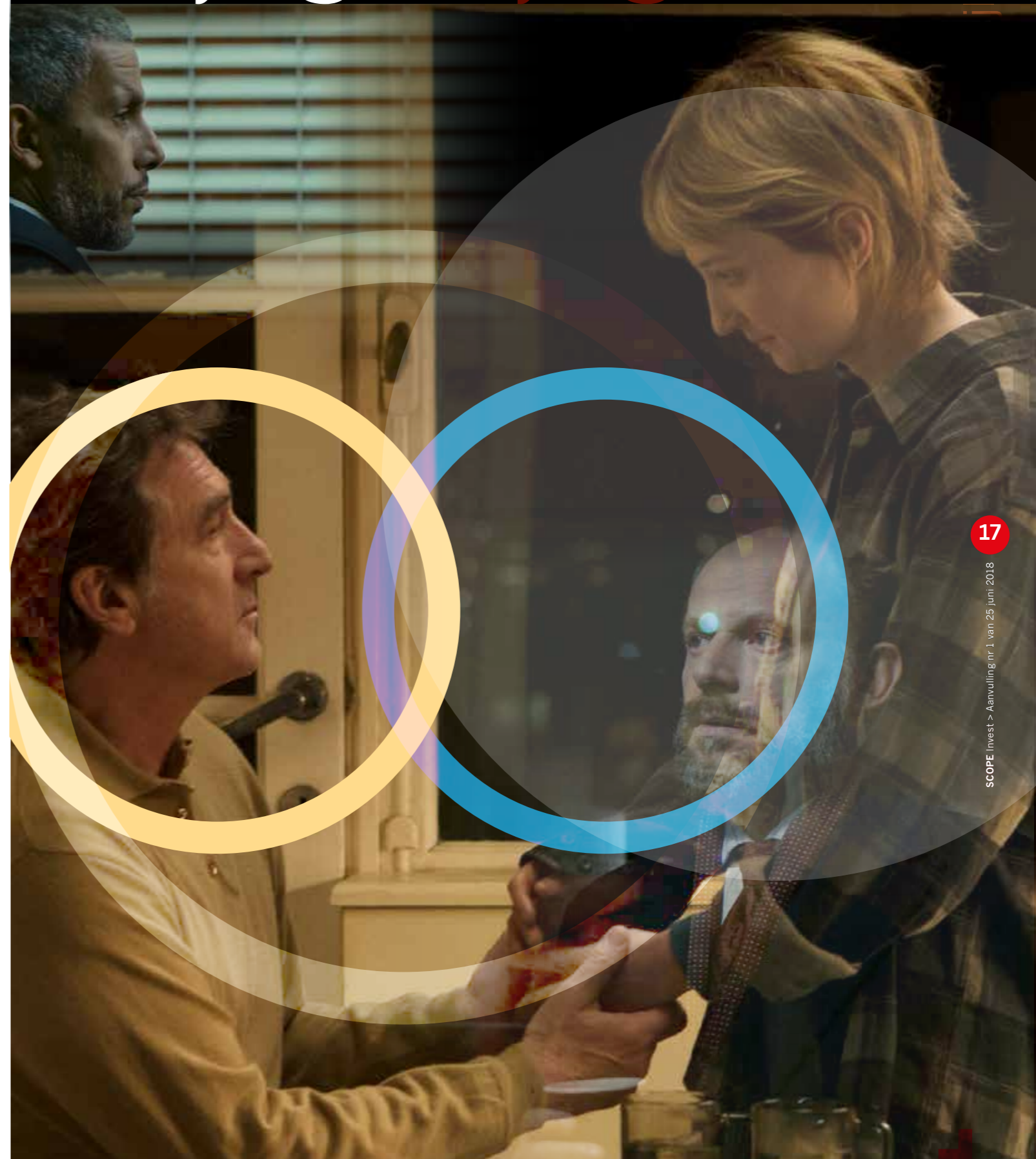




## 3. Herroepingsrecht

In overeenstemming met artikel 53, § 3 van de wet van 16 juni 2006 op de openbare aanbidding van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereglementeerde markt, heeft elke Investeerder in principe het recht om zijn aanvaarding in te trekken binnen de twee werkdagen na de publicatie van Aanvulling nr. 1. Aangezien de nieuwe feiten die in Aanvulling nr. 1 vermeld staan echter geen impact hebben op de Raamovereenkomsten die vóór de publicatie ervan werden aangegaan, is het Herroepingsrecht in dit geval niet van toepassing.

# Bijlagen





# Bijlage 1 - Artikel 194ter/1 van het WIB 1992

Art. 194ter/1 treedt in werking op 17.01.2017 en is van toepassing op de raamovereenkomsten ondertekend vanaf 01.02.2017 (art. 4 en 8, W 25.12.2016 - B.S. 17.01.2017; Numac: 2017010078)

**§ 1.** De toepassing van artikel 194ter wordt verruimd tot de in aanmerking komende productievennootschappen die als voornaamste doel de productie en de ontwikkeling van nieuwe podiumproducties hebben.

**§ 2.** Voor de toepassing van dit artikel wordt verstaan onder:

1° in aanmerking komend werk: in afwijking van artikel 194ter, § 1, eerste lid, 4°, een nieuwe podiumproductie als bedoeld in 2°, die door de bevoegde diensten van de betrokken Gemeenschap erkend wordt als Europees podiumwerk, dat wil zeggen:

- tot stand gebracht door een of meer producenten die in een of meer lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn of gesuperviseerd en daadwerkelijk gecontroleerd door een of meer producenten die in een of meer van de lidstaten van de Europese Economische Ruimte gevestigd zijn;
- waarvoor de productie- en exploitatie-uitgaven die in België werden gedaan zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 7°, worden gedaan binnen een periode eindigend ten hoogste 24 maanden na de datum van ondertekening van de raamovereenkomst voor het bekomen van het taxshelter attest voor de productie van dit werk zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 5°, en uiterlijk 1 maand na de Première van het podiumwerk;

2° nieuwe podiumproductie: een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke muziek-, dans- of muziektheaterproductie, met inbegrip van musical en ballet, alsook de productie van een totaalspektakel, waarbij het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw is, of die een herinterpretatie betreft;

3° totaalspektakel: de combinatie van diverse van de onder 2° vermelde podiumkunsten, eventueel op bijkomstige wijze aangevuld met choreografie, toneelspel, speciale effecten, pyrotechnische effecten en innoverende technologieën qua geluid, beeld en scenografie;

4° Première: de eerste voorstelling van het podiumwerk in België of in een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte.

**§ 3.** In afwijking van artikel 194ter, § 1, eerste lid, 8° en 9°, wordt verstaan onder:

1° uitgaven die rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie: de uitgaven die verbonden zijn met de creatieve en technische productie van het in aanmerking komende werk, zoals:

- kosten met betrekking tot de artistieke rechten, met uitzondering van de ontwikkelingskosten van het scenario die dateren van de periode voor de raamovereenkomst;
- lonen en andere vergoedingen van het personeel of vergoedingen van zelfstandige dienstverleners, verbonden aan de creatie en uitvoering van het in aanmerking komend werk;
- lonen en andere vergoedingen van acteurs, acrobaten, dansers, dirigenten, muzikanten, zangers en artistieke functies, al dan niet zelfstandig, die enkel verbonden zijn aan de uitvoering van het in aanmerking komend werk;
- sociale lasten in verband met lonen en kosten bedoeld in het tweede en derde streepje;
- kosten van decors, rekwisieten, instrumenten, kostuums en attributen, die op het podium worden gebracht;
- kosten met betrekking tot licht, geluid, speciale effecten en andere technische middelen;
- de transportkosten met betrekking tot de kosten bedoeld in het vijfde en zesde streepje;
- kosten van vervoer en accommodatie van personen, beperkt tot een bedrag dat gelijk is aan 25 pct. van de kosten bedoeld in het tweede en derde streepje;
- kosten van huur van repetitie- en voorstellingsruimten;
- verzekeringskosten die rechtstreeks verbonden zijn met de productie;
- kosten van publicatie en van promotie eigen aan de productie: affiches, flyers, aanmaken van het persdossier, website of webpagina eigen aan de productie, alsook de Première;

2° uitgaven die niet rechtstreeks verbonden zijn met de productie en de exploitatie: inzonderheid de volgende uitgaven:

- de uitgaven die gerelateerd zijn aan de administratieve, financiële en juridische organisatie en begeleiding van de podiumproductie;
- financiële vergoedingen en commissielonen betaald in verband met de werving van ondernemingen die een raamovereenkomst voor de productie van een in aanmerking komend werk hebben afgesloten;
- kosten inherent aan de financiering van het in aanmerking komend werk of de sommen die werden gestort op basis van een raamovereenkomst zoals bedoeld in artikel 194ter, § 1, eerste lid, 5°, met inbegrip van kosten voor juridische bijstand, advocatenkosten, interesten, garantiekosten, administratieve kosten, commissielonen en representatiekosten;
- facturen die zijn opgesteld door de in aanmerking komende investeerder met uitzondering van facturen van facilitaire podiumbedrijven voor zover de aangerekende goederen of diensten tot de directe productiekosten kunnen gerekend worden en voor zover de gehanteerde prijzen overeenkomen met de prijs die zou worden betaald als de tussenkomen vennootschappen totaal onafhankelijk van elkaar zouden zijn;
- distributiekosten die voor rekening van de productievennootschap zijn. De kosten die in principe ten laste zijn van de structuur waar de podiumproductie wordt opgevoerd, zoals culturele centra, komen niet in aanmerking.

**§ 4.** In afwijking van artikel 194ter, § 1, vijfde lid, komen de uitgaven gedaan binnen de zes maanden voorafgaand aan de ondertekening van de raamovereenkomst voor het in aanmerking komend werk nooit in aanmerking.

**§ 5.** Per belastbaar tijdperk wordt de vrijstelling bedoeld in artikel 194ter, § 2, verleend ten belope van een bedrag beperkt tot 50 pct. van de belastbare gereserveerde winst van het belastbaar tijdperk vastgesteld vóór de samenstelling van de vrijgestelde reserve bedoeld in artikel 194ter, § 4, met een maximum van 750 000 euro. Dit grensbedrag en dit maximum zijn van toepassing op het totaal van de vrijstellingen als bedoeld in de artikelen 194ter en 194ter /1.

In afwijking van artikel 194ter, § 8, vierde lid, bedraagt de som van alle fiscale waarden van de taxshelter-attesten per in aanmerking komend werk, maximaal 2 500 000 euro.

**§ 6.** Om overeenkomstig artikel 194ter, § 7, eerste lid, 3°, tweede streepje, te kunnen bevestigen dat de realisatie van de nieuwe podiumproductie is voltooid, moet de betrokken Gemeenschap zich ervan vergewissen dat het werk voor het eerst in de Europese Economische Ruimte publiekelijk werd vertoond.



# Bijlage 2 - Verbintenisbrief betreffende de Raamovereenkomst met het oog op de financiering van een werk dat in aanmerking komt voor het Tax Shelter-stelsel

## TUSSEN ONDERGETEKENDEN:

\_\_\_\_\_ : een vennootschap \_\_\_\_\_,  
met maatschappelijke zetel te \_\_\_\_\_,  
ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer B E \_\_\_\_\_,  
hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door dhr. / mevr. \_\_\_\_\_,  
die optreedt in de hoedanigheid van \_\_\_\_\_, («de Investeerder»);  
Enerzijds,

## EN:

Sceniscopes een besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid, met maatschappelijke zetel in 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven bij de Kruispuntbank voor Ondernemingen onder het nummer BE 0691 718 975, hierna wettelijk vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, die optreedt in haar hoedanigheid van beheerder en erkend door het ministerie van Financiën op 30 mei 2018 (de Producent);  
Anderzijds

## EN:

SCOPE Invest: een naamloze vennootschap, met maatschappelijke zetel gevestigd te 1050 Brussel, Defacqzstraat 50, ingeschreven in de Kruispuntbank van Ondernemingen onder het ondernemingsnummer BE 0865 234 456, hierna rechtsgeldig vertegenwoordigd door Dhr. Martin Detry, die optreedt in de hoedanigheid van Marketing & Communication Director, en door de Minister van Financiën op 23 januari 2015 erkend («SCOPE Invest»);  
Als derde partij

## WORDT VOORAFGAANDELIJK UITEENGEZET WAT HIERNA VOLGT:

Aangezien de investeerder verklaart een exemplaar te hebben ontvangen en kennis te hebben genomen van het Prospectus, goedgekeurd door de Autoriteit voor Financiële Diensten en Markten (FSMA) op 22 mei 2018 en van de Aanvulling nr. 1 van 25 juni 2018 die slaan op een Aanbieding tot openbare inschrijving betreffende een investering in de productie van een audiovisueel werk en/of een podiumwerk onder het stelsel van de 'Tax Shelter', en na in het bijzonder kennis te hebben genomen van de risicofactoren en waarschuwingen in het voorwoord bij bovenvermeld Prospectus en bij Aanvulling nr. 1, alsook van de Typeovereenkomst die te vinden is in Bijlage 3 van de genoemde Aanvulling nr. 1 (de Typeovereenkomst).

Aangezien de Producent, in coproductie met een of meerdere productievennootschappen, een of meer podiumwerken (het Podiumwerk of de Podiumwerken) erkend door de betrokken Gemeenschap, voor dewelke hij samen met de betrokken producenten het geheel van de wereldwijde rechten in volle eigendom of in mede-eigendom heeft verworven of nog zal verwerven, die vereist zijn om de productie en de exploitatie op een voortdurende, ongestoorde en optimale wijze te voltrekken, met alle middelen, dragers en procedés.

Aangezien de Investeerder wenst te investeren in de productie van een of meer van die Podiumwerken onder het stelsel georganiseerd door de artikels 194ter, 194ter/1 et 194ter/2 van het WIB 1992 (voor het laatste gewijzigd door de wet van 25 december 2017), en dat de Investeerder toelaat om een vrijstelling op zijn Belastbare gereserveerde winst te genieten, onder de voorwaarden en binnen de grenzen die deze wetsbepaling oplegt.

Dat de Producent en de Investeerders tot elkaar zijn gekomen door toedoen van SCOPE Invest en de bepalingen van onderhavige Verbintenisbrief hebben besproken die, samen met de aanstaande bijlagen, de Typeovereenkomst (Bijlage 3 bij de bovengenoemde Aanvulling nr. 1) en de andere bijlagen bij het Prospectus en de Aanvulling nr. 1, geldt als Raamovereenkomst zoals bedoeld door artikel 194ter van het WIB 1992, § 1er, 5°.

## WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

### ENIG ARTIKEL

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest sluiten deze Verbintenisbrief en erkennen dat alle bijlagen, de Typeovereenkomst en de bijlagen bij het Prospectus en de Aanvulling nr. 1 er integraal deel van uitmaken en dat al die documenten samen een ondeelbaar geheel uitmaken dat de verbintenissen van de partijen omvat en een Raamovereenkomst vormt in de zin van artikel 194ter, § 1, 5° van het WIB 1992.

De Investeerder, die optreedt binnen het kader van de bepalingen van de artikels 194ter en 194ter/1 van het WIB 1992, verbindt zich ertoe om de volledige, forfaitaire en definitieve som van \_\_\_\_\_ («de Investering») te zullen storten, bestemd voor de financiering van het of de Podiumwerk(en) die in de bijlagen bij deze Verbintenisbrief verder zullen beschreven worden.

Het of de Podiumwerk(en) waarvoor de Investering zal worden bestemd, zal vrij worden gekozen door SCOPE Invest, die de Investeerder zo snel mogelijk op de hoogte zal brengen van die keuze. De datum waarop SCOPE Invest aan de Investeerder de naam van dit of deze Podiumwerk(en) zal bekend maken en de tegengetekende versie van deze Verbintenisbrief met bijlagen zal overmaken, is de «Datum van de Raamovereenkomst». Deze Verbintenisbrief blijft maximum één jaar geldig vanaf de datum van de ondertekening, en uiterlijk tot de datum waarop het aanbod wordt afgesloten, met oog op de afsluiting van de Raamovereenkomst.

Als tegenprestatie voor de integrale betaling van de Investering, verbindt de Producent zich ertoe om aan de Investeerder een Tax Shelter-attest of een deel van een Tax Shelter-attest in volle eigendom over te dragen, binnen de grenzen van de artikels 194ter en 194ter/1 van het WIB 1992.

Dat Tax Shelter-attest, of deel van een Tax Shelter-attest, verschaft de Investeerder binnen de grenzen van artikel 194ter/1 van het WIB 1992, een fiscaal voordeel dat overeenstemt met 310% (aanslagjaar 2018) of 356% (aanslagjaren 2019 en 2020) van het bedrag van de Investering.

Voor de periode die verstrijkt tussen de datum van de integrale betaling van de Investering en het ogenblik waarop het Tax Shelter-attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, maar met een maximum van 18 maanden, zal de Producent bovendien aan de Investeerder een bedrag betalen, uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-attest. Het bedrag waarvan sprake zal worden berekend op basis van de daadwerkelijk door de Investeerder uitgevoerde stortingen en dit pro rata het aantal verlopen dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de EURIBOR 12 maanden rentevoeten van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5%.

De begrippen die in de Typeovereenkomst met hoofdletter worden aangeduid hebben dezelfde betekenis als diegene die in de Verbintenisbrief en de bijlagen worden gebruikt, en vice-versa.

Gedaan te Brussel, op \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

### Voor de Investeerder

Voornaam \_\_\_\_\_ Naam \_\_\_\_\_

Medeondertekend te Brussel, op de datum vermeld in punt 13 van de bijlage B, in drie (3) exemplaren, waarbij elke Partij verklaart zijn exemplaar te hebben ontvangen.

**Voor de Producent**  
Geneviève LEMAL

**Voor SCOPE Invest**  
Martin DETRY



- Bijlagen:
- A. Uittreksel uit de statuten van de Investeerder
  - B. Artistieke en technische kenmerken van het Werk
  - C. Budget en financieringsplan van het Werk
  - D. Erkenning van het Werk

### Bijlage A: Uittreksel uit de statuten van de Investeerder

### Bijlage B: Artistieke en technische kenmerken van het Werk

1. Voorlopige of definitieve titel: \_\_\_\_\_
2. Genre: \_\_\_\_\_
3. Nationaliteit: ingediend om erkend te worden als 'Europees podiumwerk' door de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Gemeenschap op: \_\_/\_\_/\_\_
4. Coproducent: \_\_\_\_\_
5. Regisseur: \_\_\_\_\_
6. Scenarist(en): \_\_\_\_\_
7. Hoofdrolspelers: \_\_\_\_\_
8. Datum van de Première: \_\_\_\_\_
9. De kosten voor het Werk worden momenteel geraamd op \_\_\_\_\_ € excl. btw, waarvan minimaal \_\_\_\_\_ € Belgische uitgaven. Dat budget omvat een gedeelte van \_\_\_\_\_ € dat gedragen zal worden door de Producent en zijn Coproducenten, alsook een gedeelte van \_\_\_\_\_ € euros (l'Investissement) dat ten laste komt van de Investeerder.
10. Rekeningnummer van de Producent: IBAN \_\_\_\_\_
11. Bedrag van de Investering dat effectief naar de financiering van het Werk gaat: \_\_\_\_\_
12. Artikel 194ter §10 5° bekendmaking van de gedeelten die gefinancierd zullen worden door elk van de in aanmerking komende en reeds verbonden Investeerders: \_\_\_\_\_
13. Datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst: \_\_\_\_\_

### Bijlage C : Budget en financieringsplan voor het Werk

#### 1) Budget

	België	Buitenland	Totaal
1. ARTISTIEKE RECHTEN			
2. PERSONEEL			
3. VERTOLKING			
4. SOCIALE LASTEN			
5. DECORS EN COSTUUMS			
6. TRANSPORT, KOSTEN, REGIE			
7. TECHNISCHE MIDDELEN			
8. FILMS & LAB			
9. VERZEKERINGEN & VARIA			
<b>SUBTOTAAL A</b>			
ONVOORZIENE KOSTEN			
AUTEUR			
<b>SUBTOTAAL B</b>			
PRODUCENTEN			
<b>SUBTOTAAL C</b>			
ALGEMENE KOSTEN			
<b>TOTAAL</b>			

#### 2) Financieringsplan

INVESTEERDERS	MG	Voorverkoop
Voorverkoop & MG		
Coproducenten		
Subsidies		
SCOPE Invest & INVESTEERDER		
<b>TOTAAL</b>		





Bruxelles, le 16 AOUT 2017

**Madame Geneviève Lemal**  
Scope Pictures  
Rue Defacqz 50  
1050 Bruxelles

Gestionnaire du dossier  
Martine Steppé  
02.413.37.79  
martine.steppe@cfwb.be

Votre lettre du Vos références Nos références Annexe(s)  
FD/ JB/MS/ 2460

**Objet : Groupe d'agrément du mercredi 16 août 2017 - Tax shelter**

Madame,

Vous voudrez trouver ci-dessous le rapport du groupe d'agrément pour l'examen de votre projet lors de la réunion sous rubrique.

- Projet :** Vidocq
- Réalisateur(s) :** Jean-François Richet
- Producteur :** Scope Pictures  
Long métrage de fiction, 100 min, HD Couleur, dossier déposé le 01-08-2017
- Responsabilité :** la société de production requérante est résidente belge.
- Agrément(s) SPF Finances :** Scope Pictures et Scope Invest - déjà transmis
- Liste technique et artistique :** équipes technique et artistique essentiellement françaises.
- Devis :** 21.725.816,00 €
- Dépenses annoncées comme éligibles :** 433.474,00 €  
DDL 309.459 €.
- Plan de financement :** Belgique : 271.224,00 € (1,25%)  
France : 21.454.592,00 € (98,75%)  
Apport prévu dans le cadre du tax shelter : 233.050 €.
- Déclaration d'engagement du producteur :** transmise.
- Justificatif financement :** - memo deal entre Mandarin Production et Scope Pictures, 27/7/2017.
- Statuts :** transmis.
- Conclusion :** l'œuvre est agréée en tant qu'œuvre audiovisuelle européenne.

Tout renseignement complémentaire peut être obtenu auprès de Martine Steppé, gestionnaire du dossier (02.413.37.79).

Veillez agréer, Madame, l'expression de ma meilleure considération.

Jeanne BRUNFAUT,  
Directrice générale adjointe

# Bijlage 3 Typeovereenkomst

## TYPEOVEREENKOMST MET HET OOG OP HET VERKRIJGEN VAN EEN TAX SHELTER-ATTEST PODIUMWERK ARTIKELS 194TER EN 194TER/1 VAN HET WIB 1992

### TUSSEN DE ONDERGETEKENDEN:

De Investeerder \_\_\_\_\_ enerzijds,

EN

De Producent \_\_\_\_\_ anderzijds,

EN:

SCOPE Invest \_\_\_\_\_ als derde Partij,

De Investeerder, de Producent en SCOPE Invest worden hierna afzonderlijk «Partij» of gezamenlijk «Partijen» genoemd

### WORDT OVEREENGEKOMEN WAT HIERNA VOLGT:

#### 1. Verklaringen

- 1.1.** De Investeerder verklaart en garandeert dat hij een in België gevestigde vennootschap is of een Belgische vestiging van een belastingplichtige als bedoeld in artikel 227, 2° van het WIB 1992. De Investeerder verklaart en garandeert verder dat hij een «In Aanmerking Komende Investeerder» is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, dat hij geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is zoals bedoeld in Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, noch een vennootschap die overeenkomstig artikel 11 van het Wetboek van Vennootschappen verbonden is met een In Aanmerking Komende Productievenootschap, noch een televisieomroep in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als bijlage A is gevoegd bij de verbintenisbrief die deze overeenkomst voorafgaat (hierna de «Verbintenisbrief»). De Investeerder verklaart en garandeert ten slotte dat hij noch direct noch indirect rechten op het Podiumwerk heeft of heeft gehad.
- 1.2.** De Producent verklaart en garandeert dat hij een In Aanmerking Komende Productievenootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, meer bepaald een Belgische vennootschap of een Belgische vestiging van een in artikel 227, 2° van het WIB 1992 bedoelde belastingplichtige die geen televisieomroep is in de zin van Artikel 194ter van het WIB 1992, noch een onderneming die met een Belgische of buitenlandse televisieomroep in de zin van artikel 11 van het Wetboek van Vennootschappen is verbonden, waarvan het voornaamste doel de ontwikkeling en productie van audiovisuele werken is en die in die hoedanigheid is erkend door het Ministerie van Financiën, of van § 1 van artikel 194ter/1, zoals blijkt uit zijn statuten, waarvan een uittreksel met daarin zijn maatschappelijk doel als Bijlage 6 bij Aanvulling nr. 1 bij het Prospectus is gevoegd. De Producent verklaart en garandeert verder dat hij geen achterstallen heeft bij de Rijksdienst voor Sociale Zekerheid op het ogenblik van het afsluiten van deze overeenkomst en dat hij op 30 mei 2018 door de Minister van Financiën werd erkend als In Aanmerking Komende Productievenootschap voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten' wat blijkt uit het attest dat als Bijlage 5 bij de Aanvulling bij het Prospectus is gevoegd.

- 1.3.** De Producent verklaart en garandeert dat het Podiumwerk, zoals bepaald en omschreven in bijlage B bij de Verbintenisbrief, een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter/1, § 2, 1° van het WIB 1992. De Producent verklaart en garandeert in het bijzonder dat het Podiumwerk bestaat uit een oorspronkelijke Europese podiumvoorstelling, zoals een theater-, circus-, straattheater-, opera-, klassieke-muziek-, dans- of cabaretvoorstelling, met inbegrip van musical en ballet, alsook de productie van een totaalspektakel waarvan het scenario, de theatertekst, de regie of de scenografie nieuw (of een herinterpretatie) zijn. De Producent verklaart en garandeert verder nog dat het In Aanmerking Komende Werk als Europees Podiumwerk in de zin van Artikel 194ter/1 van het WIB 1992 is erkend door de bevoegde diensten van de Franse Gemeenschap of de Vlaamse Gemeenschap (hierna «de Gemeenschap»), wat blijkt uit het erkenningsattest dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd.
- 1.4.** De Producent verklaart en garandeert dat de Producent en de Coproducten vermeld in punt 4 van bijlage B bij de Verbintenisbrief (hierna gezamenlijk «de Coproducten») de nodige financieringen bijeen hebben gebracht of zullen brengen om het volledige Budget te dekken en borg staan voor de goede afloop van het Podiumwerk conform de gebruiken in de sector, dat wil zeggen de eerste voorstelling (première) van het Podiumwerk in België of in een andere lidstaat van de Europese Economische Ruimte tegen de datum vermeld in punt 8 van bijlage B bij de Verbintenisbrief.
- 1.5.** SCOPE Invest verklaart en garandeert dat zij geen In Aanmerking Komende Productievenootschap is in de zin van Artikel 194ter, § 1, 2° van het WIB 1992, noch een In Aanmerking Komend Investeerder in de zin van Artikel 194ter, § 1, 1° van het WIB 1992, zoals blijkt uit haar statuten, die als bijlage 2 bij het Prospectus zijn gevoegd, en dat zij op 19 april 2018 door de Minister van Financiën is erkend als In Aanmerking Komende Tussenpersoon voor de Tax Shelter 'Podiumkunsten', zoals blijkt uit het attest dat als bijlage 4 bij de Aanvulling nr. 1 bij het Prospectus is gevoegd.
- 1.6.** De Producent en SCOPE Invest verbinden zich ertoe om de wetgeving op het Tax Shelter-stelsel 'Podiumkunsten' te zullen naleven, en in het bijzonder het Artikel 194ter, § 12 van het WIB 1992, dat in essentie doelt op de wet van 16 juni 2006 op de openbare aanbidding van beleggingsinstrumenten en de toelating van beleggingsinstrumenten tot de verhandeling op een gereguleerde markt.

## 2. Investering

- 2.1.** De Investeerder zal de Investering overmaken op de rekening van de Producent die in punt 10 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, dit binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt.
- 2.2.** De Investering is een forfaitaire en definitieve som. De Producent garandeert de Investeerder dat wanneer de kostprijs van het Podiumwerk het Budget overschrijdt, enkel de Coproducten de last dragen om met inachtneming van Artikel 194ter, § 10, 8°, tweede streepje van het WIB 1992, de nodige financiering te zoeken om het teveel aan uitgaven te dragen. De Investeerder zal door niemand hiertoe worden aangezocht. Indien de Producent een besparing op het Budget zou realiseren, geheel binnen de artistieke en technische kenmerken van het Podiumwerk zoals die in bijlage B bij de Verbintenisbrief zijn opgenomen, en met inachtneming van de verplichting inzake Belgische Uitgaven, zoals beschreven in artikel 9 van deze overeenkomst, komt die besparing exclusief en definitief toe aan de Producent.
- 2.3.** De Producent vrijwaart de Investeerder voor alle middelen van verhaal of vorderingen die op welke grond dan ook worden ingesteld door de Producenten en Coproducten, auteurs of rechthebbenden, uitgevers, regisseurs, artiesten, acteurs of uitvoerders, en in het algemeen door een persoon die direct of indirect aan de productie of de verwezenlijking van het Podiumwerk heeft bijgedragen. Hij vrijwaart de Investeerder eveneens voor alle middelen van verhaal of vorderingen vanwege een persoon die, hoewel hij niet heeft bijgedragen tot de productie of de verwezenlijking van het Podiumwerk, een of ander met het Podiumwerk verbonden recht zou kunnen doen gelden.

## 3. Vergoeding van de sommen bestemd voor de uitvoering van deze overeenkomst

Uiterlijk 21 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst of binnen de 30 dagen na het versturen van het Tax Shelter-Attest betaalt de Producent aan de Investeerder voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investering bedoeld in artikel 2.1 en het ogenblik waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt uitgereikt, met een maximumduur van 18 maanden, een bedrag berekend op basis van de werkelijk door de Investeerder verrichte overmakingen, naar rato van het aantal verstreken dagen en op basis van een vaste jaarlijkse rentevoet die overeenkomt met het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het semester dat de betaling voorafgaat, vermeerderd met 4,5 %.

## 4. Waarborg

De Producent en SCOPE Invest verbinden zich ertoe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent niet zou voldoen aan zijn verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het Podiumwerk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet zou verkrijgen of maar een gedeeltelijk Tax Shelter-Attest zou verkrijgen, door aan de Investeerder een brutobedrag over te maken ter compensatie van het geleden verlies, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegeneerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de bedoelde vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst. Om aanspraak te maken op deze waarborg, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan Sceniscopes, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die aantonen dat zijn aanspraak gegrond is en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven (Kennissegeving van de Investeerder).

## 5. Verzekeringen

- 5.1.** De Producent garandeert de Investeerder dat het Podiumwerk alle verzekeringspolissen zal genieten die noodzakelijk zijn om de risico's te dekken op het vlak van productie, voorproductie en burgerlijke aansprakelijkheid en dat er dekking zal zijn voor de volgende risico's:
- alle «voorbereidings-» en «productierisico's», met name de volledige of gedeeltelijke onbeschikbaarheid van de regisseur en de hoofdrolspelers;
  - alle risico's «meubels en toebehoren»;
  - alle risico's «materiaal en opnames».
- 5.2.** Deze verzekeringen zullen dekking bieden voor een bedrag dat overeenkomt met het bedrag dat tijdens de productie van het Podiumwerk wordt geïnd voor de financiering en de overmaking van het saldo van de vergoedingen of salarissen bestemd voor de regisseur en de hoofdrolspelers.
- 5.3.** De premies die met de hogervermelde verzekeringen gepaard gaan, zijn ten laste van de Coproducten en maken deel uit van het Budget. Bij een tijdelijke onderbreking van de regie van het Podiumwerk of bij een gedeeltelijk schadegeval zullen alle sommen die door de verzekeringsmaatschappijen krachtens voormelde polissen worden uitgekeerd, op de rekening van de productie van het Podiumwerk worden gezet, om te worden gebruikt voor de voltooiing ervan.
- 5.4.** De Producent verbindt zich ertoe om een kopie van de hierboven opgesomde verzekeringscontracten te bezorgen aan SCOPE Invest van zodra deze ondertekend zijn. De Producent verbindt zich er bovendien toe om ervoor te zorgen door de premies te betalen dat de vermelde polissen van kracht blijven tot de Première van het Podiumwerk. Indien het Podiumwerk onvoldoende verzekerd zou blijken, zal de Producent de nodige aanvullende verzekering afsluiten.

## 6. Ontbinding

- 6.1.** Indien de Investeerder niet zou voldoen aan zijn verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of in het geval een door de Investeerder in deze overeenkomst gegeven verklaring of garantie niet zou blijken te kloppen, zal deze overeenkomst - indien de Producent dat toepasselijk acht - van rechtswege worden ontbonden vijftien (15) dagen na een ingebrekestelling verstuurd per aangetekend schrijven met ontvangstbewijs die zonder gevolg is gebleven, onverminderd de eventuele vergoeding van schade en intresten, waarbij de sommen die reeds aan de Producent werden overgemaakt, voor hem definitief verworven blijven.
- 6.2.** In geval van insolventie (ophouden van betalen, wankelen van krediet, grote financiële moeilijkheden, enz.), een aanvraag tot gerechtelijke reorganisatie, of een procedure van faillietverklaring van de producent, heeft de Investeerder de mogelijkheid om, door eenvoudige kennisgeving, de onmiddellijke ontbinding te vragen van de Raamovereenkomst. De ontbinding heeft als effect dat de wederzijdse rechten en verplichtingen van Producent en Investeerder vervallen. Doelstelling van deze clause is het beschermen van de Investeerder, met name in geval van een verzoek tot volstorting door een eventuele curator, indien de fondsen nog niet betaald zouden zijn. Hoe dan ook blijven de aan de Producent gestorte fondsen door de Producent verworven, ongeacht of de Raamovereenkomst ontbonden werd of niet, met name in het geval van een betaling van de Investering in schijven.

## 7. Afwezigheid van vennootschap tussen de Partijen

Deze overeenkomst kan in geen geval beschouwd worden als een vereniging, noch een vennootschap tussen de Partijen, noch tegenover derden. De aansprakelijkheid van elke Partij blijft beperkt tot de verbintenissen

die ze aangaat met deze overeenkomst. In geen enkel geval zal een Partij aansprakelijk kunnen worden gesteld voor verbintenissen die de andere Partij met derden aangaat. Dit standpunt is van essentieel en doorslaggevend belang voor deze overeenkomst, in die zin dat de overeenkomst niet zou zijn gesloten als deze bepaling er niet in voorkwam.

## 8. Duur

Deze overeenkomst gaat in op de Datum van de Raamovereenkomst. Zij blijft bestaan zolang de rechten die op basis van deze overeenkomst worden toegekend niet zijn uitgeput, behalve in geval van vervroegde ontbinding overeenkomstig artikel 6 van deze overeenkomst.

## 9. Verbintenissen van de Producent

Zonder afbreuk te doen aan de bepalingen van deze overeenkomst geeft de Producent onvoorwaardelijk en ononderbroken de volgende garanties en verbindt hij zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen tot het volgende:

- kwalificerende productie- en exploitatie-uitgaven te doen in de Europese Economische Ruimte conform de voorschriften van Artikel 194ter, §1, 1e lid, 6° van het WIB 1992;
- in het kader van de productie van het Podiumwerk, productie- en exploitatie-uitgaven te doen zoals voorzien in Artikels 194ter, § 1, 7° en 194ter/1, § 3 van het WIB 1992, binnen een maximale termijn van 24 maanden te rekenen vanaf de Datum van de Raamovereenkomst en ten laatste een maand na de Première van het Podiumwerk, en dit ten belope van een bedrag gelijk aan minimaal 90 % van de waarde van het Tax Shelter-Attest;
- het totaal van de in uitvoering van deze overeenkomst overgemaakte sommen te beperken tot 50 % van het totale uitgavenbudget van het Podiumwerk en dit voor alle In Aanmerking Komende Investeerders samen, de Investeerder inbegrepen;
- het totaal van de door diezelfde In Aanmerking Komende Investeerders, de Investeerder inbegrepen, gestorte sommen daadwerkelijk te bestemmen voor de uitvoering van dat globale uitgavenbudget van het Podiumwerk;
- voor minstens 70 % van de productie- en exploitatie-uitgaven die in België worden gedaan in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992, uitgaven te doen die rechtstreeks zijn verbonden met de productie en exploitatie zoals bedoeld in Artikel 194ter/1, § 3, 1° van het WIB 1992, en dus slechts voor maximaal 30 % van de productie- en exploitatie-uitgaven in België in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992, uitgaven die niet rechtstreeks met de productie en exploitatie zijn verbonden, zoals bedoeld in Artikel 194ter/1, § 3, 2° van het WIB 1992;
- alle voorwaarden die betrekking hebben op de hoedanigheid, de grens, het maximum, de termijn en de territorialiteit bedoeld in Artikels 194ter en 194ter/1 van het WIB 1992 ononderbroken te zullen naleven vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder wordt afgegeven;
- de Federale Overheidsdienst Financiën binnen de maand na de Datum van de Raamovereenkomst in het bezit te stellen van de Verbintenisbrief, deze overeenkomst en de bijlagen;
- het Tax Shelter-Attest aan te vragen bij de FOD Financiën met het oog op afgifte uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op het jaar waarin de Raamovereenkomst werd ondertekend en samen met die aanvraag de volgende zaken te bezorgen aan de FOD Financiën:
  - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat het Podiumwerk een in aanmerking komend werk is in de zin van Artikel 194ter/1, § 2, 1° van het WIB 1992 en dat als bijlage D bij de Verbintenisbrief is gevoegd;
  - een attest waarin de bevoegde Gemeenschap verklaart dat de Première van het Podiumwerk plaats heeft gehad overeenkomstig § 6 van Artikel 194ter/1 van het WIB 1992 en dat de globale financiering van het Podiumwerk voldoet aan de voorwaarden en maxima bedoeld in Artikel 194ter, § 4, 3° van het WIB 1992;
- het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder te bezorgen ten vroegste 3 maanden na de overmaking van de Investering en uiterlijk op 31 december van het vierde jaar dat volgt op de Datum van de Raamovereenkomst;
- de uitreiking van het Tax Shelter-Attest aan de Investeerder binnen de maand na de uitvoering ervan mee te delen aan de Federale Overheidsdienst Financiën en aan de Investeerder;
- een kopie van het Tax Shelter-Attest op zijn maatschappelijke zetel te bewaren;

- de maximale fiscale waarde van de Tax Shelter-Attesten betreffende het Podiumwerk, te beperken tot 2,5 miljoen euro;
- erop toe te zien dat, wanneer het Tax Shelter-Attest in verschillende delen wordt uitgereikt, de tussenpersoon het Tax Shelter-Attest in één keer bezorgt aan de Investeerder of aan meerdere In Aanmerking Komende Investeerders onder wie de Investeerder;
- geen enkel economisch of financieel voordeel aan de Investeerder toe te kennen, met uitzondering van handelsgeschenken van geringe waarde in de zin van artikel 12, §1, 2° van het WIB 1992, meer bepaald diegene bedoeld in Artikel 194ter, § 11, 2e lid van het WIB 1992;
- geen rechten of waarborgen toe te staan die de vlotte uitoefening van de krachtens deze overeenkomst aan de Investeerder toegekende rechten zouden kunnen verhinderen of belemmeren, met uitzondering van verbintenissen aangegaan in het kader van de financiering van het Podiumwerk;
- SCOPE Invest en de Investeerder onverwijld in te lichten over de Première van het Podiumwerk. Tot die datum zal hij SCOPE Invest minstens eenmaal per maand inlichten over de evolutie van de productie- en exploitatie-uitgaven in de zin van Artikel 194ter, § 1, 7° van het WIB 1992 en ook op de hoogte brengen van elk budgettair probleem dat zich eventueel stelt.

## 10. Verbintenissen van de Investeerder

Zonder afbreuk te doen aan de bepalingen van deze overeenkomst, verbindt de Investeerder zich definitief en onherroepelijk tegenover de Partijen en garandeert hen onvoorwaardelijk en ononderbroken:

- de Investering over te maken op de rekening van de Producent die in punt 10 van bijlage B bij de Verbintenisbrief wordt vermeld, nadat SCOPE Invest de fondsen heeft opgevraagd, binnen de 3 maanden na de Datum van de Raamovereenkomst en uiterlijk 3 maanden voordat het Tax Shelter-Attest wordt uitgereikt;
- de op basis van deze overeenkomst vrijgestelde winst op een afzonderlijke passiefrekening van zijn balans te boeken en die vrijgestelde winst niet mee te rekenen in de basis voor vergoedingen of uitkeringen van welke aard ook, dit op ononderbroken wijze vanaf de Datum van de Raamovereenkomst tot de datum waarop het Tax Shelter-Attest aan hem wordt uitgereikt;
- het Tax Shelter-Attest te bewaren en bij zijn aangifte in de inkomstenbelasting te voegen voor de belastbare periode waarin hij de definitieve Vrijstelling van zijn winst vraagt op grond van deze overeenkomst.

## 11. Reclameverplichtingen

- 11.1.** De Producent verbindt zich ertoe om de volgende elementen zodra ze beschikbaar zijn in België, gratis te overhandigen aan SCOPE Invest en de Investeerder:
- 1 affiche van het Podiumwerk (op uitdrukkelijk verzoek van de Investeerder);
  - 2 dvd's voor privégebruik, wanneer het Podiumwerk op dat medium wordt uitgebracht;
  - 1 uitnodiging voor 2 personen voor een voorstelling van het Podiumwerk, indien dit evenement door de Producent wordt georganiseerd.
- 11.2** De Investeerder behoudt zich het recht voor om de Producent te verzoeken dat zijn logo wordt aangebracht op het promotiemateriaal voor het Podiumwerk dat in België wordt gebruikt, op voorwaarde dat hij minstens 150.000 euro in de productie van het Podiumwerk heeft geïnvesteerd. De Producent en SCOPE Invest zullen hun uiterste best doen om ervoor te zorgen dat een dergelijk verzoek wordt ingewilligd.

## 12. Diversen

### 12.1. Kennisgevingen

Elke kennisgeving of mededeling in toepassing van of in verband met deze overeenkomst wordt in een aangetekend schrijven verstuurd naar de adressen vermeld op de eerste bladzijde van deze overeenkomst of afgegeven tegen ontvangstbewijs. Elke Partij is verplicht de andere Partij overeenkomstig dit artikel op de hoogte te stellen van haar eventuele adreswijziging. In dringende gevallen mogen de Partijen elkaar op de hoogte stellen langs elektronische weg.

**12.2. Titels**

De titels van de verschillende artikels en paragrafen van deze overeenkomst zijn ingevoegd omwille van de duidelijkheid. Ze kunnen op geen enkele wijze worden beschouwd als deel uitmakend van deze overeenkomst, noch kunnen ze het toepassingsgebied of het voorwerp van het bewuste artikel of de paragraaf waarnaar ze verwijzen op enige wijze definiëren, beperken of omschrijven.

**12.3. Verzaking**

Geen enkele Partij zal worden verondersteld te hebben verzaakt aan een recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een fout of een inbreuk begaan door de andere Partijen, tenzij ze er uitdrukkelijk en schriftelijk afstand van heeft gedaan. De verzaking aan een verhaalmiddel of een recht door een van de Partijen impliceert in hoofde van die Partij geen verzaking aan een ander recht dat voortkomt uit deze overeenkomst of uit een inbreuk of een fout begaan door een andere Partij, zelfs indien dit recht of verhaal vergelijkbaar is met datgene waaraan werd verzaakt.

**12.4. Gedeeltelijke nietigheid**

Indien een van de bepalingen van deze overeenkomst nietig zou worden verklaard, zal deze nietigheid de rechtsgeldigheid van de andere bepalingen van deze overeenkomst niet aantasten. Indien de bewuste bepaling echter de aard of het evenwicht van deze overeenkomst beïnvloedt, zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een bepaling met een gelijkaardige strekking ter vervanging van de oorspronkelijke bepaling.

**12.5. Verklaringen en vorige overeenkomsten**

De Partijen komen overeen dat deze overeenkomst een volledige, getrouwe en exhaustieve weergave vormt van hun wederzijdse verbintenissen, en dat bij dezen elk vorig akkoord wordt geannuleerd. Ze zien formeel af van het recht zich te beroepen op besprekingen of onderhandelingen die de datum van deze Raamovereenkomst voorafgaan. Deze overeenkomst kan niet worden gewijzigd zonder het schriftelijk en voorafgaand akkoord van alle Partijen.

**13. Toepasselijk recht en bevoegde rechtbanken**

Deze overeenkomst wordt uitsluitend beheerst door het Belgische recht en dient te worden geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Voor elk geschil dat tussen de Partijen ontstaat over de totstandkoming, interpretatie, uitvoering of ontbinding van deze overeenkomst, zijn uitsluitend de rechtbanken van Brussel bevoegd. De proceduretaal is het Frans, behalve indien dit in strijd is met de wet op het gebruik der talen in gerechtszaken.

Gedaan te \_\_\_\_\_ op \_\_\_\_\_

De Producent

SCOPE Invest

De Investeerder

**TUSSEN**

Sceniscopie bvba, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0691.718.975, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna «Sceniscopie» of «de schuldenaar» genoemd;

**EN:**

SCOPE Immo nv, ingeschreven onder ondernemingsnummer BE 0438.054.374, met maatschappelijke zetel te Defacqzstraat 50 in 1050 Brussel, rechtsgeldig vertegenwoordigd door mevrouw Geneviève Lemal, in haar hoedanigheid van zaakvoerder, hierna «SCOPE Immo» of «de borgsteller» genoemd,

enerzijds,

**EN:**

DE INVESTEERDER, hierna «de INVESTEERDER» of «de schuldeiser» genoemd,

anderzijds,

**VOORAFGAAND WORDT AAN HET VOLGENDE HERINNERD:**

- 1.** Sceniscopie is een in aanmerking komende Belgische vennootschap in de zin van artikel 227, 2° van het WIB 1992, erkend door het Ministerie van Financiën, met als belangrijkste doel de ontwikkeling en de productie van oorspronkelijke podiumwerken.
- 2.** Sceniscopie en SCOPE Invest, een In Aanmerking Komend Tussenpersoon in de zin van Artikel 194ter, §1, 1° van het WIB 1992, erkend door het Ministerie van Financiën, sluiten raamovereenkomsten met Investeerders in de zin van Artikels 194ter en 194ter/1 van het WIB 1992, waarmee de INVESTEERDER die een Tax Shelter-Attest voor de productie van een Podiumwerk wenst te verkrijgen, zich er ten opzichte van de Producent toe verbindt een bepaald, tussen de Partijen overeengekomen, bedrag over te maken. Als tegenprestatie voor zijn Investering ontvangt hij een fiscale Vrijstelling ten belope van 310% (tot aanslagjaar 2018) of 356% (vanaf aanslagjaar 2019) van het geïnvesteerde bedrag. Bovendien zal de Producent hem voor de periode tussen de datum van de overmaking van de Investering en de overhandiging van het Tax Shelter-Attest, een som overmaken die wordt berekend op basis van de verrichte overmakingen met een vaste jaarlijkse rente gelijk aan het gemiddelde van de Euribor 12 maanden van de laatste dag van elke maand van het kalenderhalfjaar dat voorafgaat aan de betaling, vermeerderd met 4,5 %.
- 3.** Onder «Investeerder» verstaan we een in aanmerking komende vennootschap of Belgische vestiging in de zin van artikel 227, 2° van het WIB 1992 die geen Belgische vestiging van een productievennootschap van audiovisuele werken is, noch een televisieomroep noch een kredietinstelling.
- 4.** Artikel 4 van de Typeovereenkomst voorziet in volgende waarborg van Sceniscopie ten aanzien van de INVESTEERDER: «De Producent en SCOPE Invest verbinden zich ertoe de Investeerder schadeloos te stellen indien de Producent niet zou voldoen aan zijn verplichtingen zoals ze uit deze overeenkomst voortvloeien of indien de productie van het Podiumwerk definitief zou worden stopgezet (zonder verzekeringsdekking) of indien een door de Producent in deze overeenkomst gegeven verklaring niet zou blijken te kloppen, en de Investeerder als gevolg daarvan het Tax Shelter-Attest niet zou verkrijgen of maar een gedeeltelijk Tax Shelter-Attest zou verkrijgen, door aan de Investeerder een brutobedrag over te maken ter compensatie van het geleden verlies, met aftrek van de potentiële 'Globale Winst' die wordt gegenereerd door het bijkomende Tax Shelter-investeringsvermogen in hoofde van de Investeerder, als gevolg van het opnieuw opnemen van de overeenkomstige belastingvrije reserves. Deze verplichting tot schadeloosstelling wordt gewaarborgd door SCOPE Immo overeenkomstig de waarborg die hierbij is gevoegd als bijlage. De betaling van de vergoeding leidt automatisch tot de ontbinding van de overeenkomst.» Om aanspraak te maken op deze waarborg, moet de Investeerder een aangetekend verzoek richten aan Sceniscopie, SCOPE Invest en SCOPE Immo, steunend op alle documenten die aantonen dat zijn aanspraak gegrond is en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven (Kennisgeving van de Investeerder).»

**GEZIEN HET VOORAFGAANDE KOMEN DE PARTIJEN HET VOLGENDE OVEREEN:****Artikel 1 - Omvang van de waarborg**

De risicowaarborg van Sceniscopie ten opzichte van de INVESTEERDER overeenkomstig artikel 4 van de Typeovereenkomst omvat de betaling aan de INVESTEERDER van een brutobedrag dat overeenstemt met het



nettobedrag dat hij zou hebben verkregen indien het voornoemde Tax Shelter-Attest wel aan hem zou zijn afgeleverd, met aftrek van de potentiële "Globale Winst" die wordt gegenereerd door de additionele capaciteit in hoofde van de investeerder om bijkomende tax shelter investeringen te doen als gevolg van het belastbaar worden van de daarmee overeenstemmende belastingvrije reserve. Deze waarborg treedt in werking wanneer Sceniscopie het Tax Shelter-Attest niet overhandigt aan de INVESTEERDER, wanneer Sceniscopie zijn verplichtingen op grond van de met de INVESTEERDER gesloten Raamovereenkomst niet nakomt, wanneer de productie van het Podiumwerk definitief wordt stopgezet zonder dat dit gedekt wordt door de verzekering, of nog wanneer een van de door Sceniscopie in de Raamovereenkomst gegeven verklaringen of garanties niet zou blijken te kloppen.

In het geval van het niet (of gedeeltelijk) verkrijgen van het Fiscaal Voordeel is de vergoeding die Sceniscopie maximaal verschuldigd is aan de INVESTEERDER, gelijk aan:

- het bedrag van de belasting die de INVESTEERDER verschuldigd is als gevolg van het niet (of gedeeltelijk) verkrijgen van het Fiscaal Voordeel, op basis van het belastingtarief waaraan de INVESTEERDER onderworpen is op de datum van de ondertekening van de Raamovereenkomst; met aftrek van de potentiële "Globale Winst" die wordt gegenereerd door de additionele capaciteit in hoofde van de investeerder om bijkomende tax shelter investeringen te doen als gevolg van het belastbaar worden van de daarmee overeenstemmende belastingvrije reserve;
- de eventuele verwijlinteressen die verschuldigd zijn op de voornoemde belastingen; en
- de vermeerdering die overeenstemt met de «brutering» van de hierboven genoemde bedragen, om rekening te houden met de eventuele belastingen die de INVESTEERDER verschuldigd is op de vergoeding die hij ontvangt. Deze vermeerdering wordt dan berekend op basis van het belastingtarief waaraan de INVESTEERDER onderworpen is in de loop van het jaar dat voorafgaat aan het jaar waarop de vergoeding wordt uitgekeerd (met name het standaardpercentage, zijnde het effectieve belastingpercentage bij toepassing van de verlaagde tarieven, als bepaald in artikel 215 van het WIB 1992).

## Artikel 2 - Hoofdelijke borgstelling van SCOPE IMMO:

- 2.1. SCOPE Immo verklaart kennis te hebben genomen van de Raamovereenkomst tussen Sceniscopie, SCOPE Invest en de INVESTEERDER.
- 2.2. SCOPE Immo stelt zich hoofdelijk borg in de zin van artikelen 2011 en volgende van het Burgerlijk Wetboek, met zijn eigen middelen, voor de verplichtingen waartoe Sceniscopie en SCOPE Invest zich verbinden ten opzichte van de Investeerders in artikel 4 van de Typeovereenkomst. In het geval dat Sceniscopie zijn verplichtingen in de zin van artikel 9 van de Typeovereenkomst niet of niet volledig nakomt, kan de Investeerder binnen de 15 dagen na een zonder gevolg gebleven ingebrekestelling te hebben gestuurd, aanspraak maken op de borgsom.
- 2.3. Om aanspraak te maken op deze waarborg, moet de INVESTEERDER een aangetekend verzoek richten aan SCOPE Immo, steunend op alle documenten die aantonen dat zijn aanspraak gegrond is en die het bedrag van de gevraagde schadeloosstelling staven (Opeisen van de Waarborg door de Investeerder).
- 2.4. De aansprakelijkheid van de borgsteller kan in geen geval het bedrag van de voornoemde verplichtingen overtreffen.

## Artikel 3 - Duur:

Deze borgstelling wordt van kracht op het moment dat het bedrag van de Tax Shelter-Investering van de INVESTEERDER is overgemaakt op de bankrekening van Sceniscopie en blijft van kracht tot het moment waarop voldaan is aan de verplichtingen bedoeld in artikel 9 van de Typeovereenkomst.

## Artikel 4 - Algemene bepalingen

- 4.1. Deze borgstelling en alle niet-contractuele verplichtingen die eruit voortkomen of er verband mee houden, worden beheerd en geïnterpreteerd overeenkomstig het Belgische recht. Ieder geschil dat voortkomt uit of verband houdt met de borgstelling kan uitsluitend worden beslecht door de hoven en rechtbanken van Brussel.
- 4.2. De INVESTEERDER kan geen van zijn rechten op grond van deze borgstelling afstaan noch overdragen zonder voorafgaande schriftelijke goedkeuring van SCOPE Immo.
- 4.3. Elk van de bepalingen van deze borgstelling is scheidbaar en onderscheiden van de andere bepalingen en indien op een gegeven moment een van de bepalingen ongeldig, onwettelijk of onuitvoerbaar is of wordt, heeft dit geen enkele invloed van welke aard dan ook op de uitvoering, de geldigheid, de wettelijkheid of de uitvoerbaarheid van de overige bepalingen.  
In geval van onwettelijkheid, ongeldigheid of onuitvoerbaarheid van een bepaling zullen de Partijen te goeder trouw onderhandelen over een vervangende bepaling die wettelijk, geldig en uitvoerbaar is en die in de mate van het mogelijke in overeenstemming is met de intentie en het nagestreefde doel van deze borgstelling en die zo dicht mogelijk aansluit bij het economische effect van de vervangen bepaling.

Gedaan te \_\_\_\_\_ op \_\_\_\_\_

SCENISCOPE

SCOPE IMMO

DE INVESTEERDER

# Bijlage 4 - Erkenning van SCOPE Invest als In Aanmerking Komende Tussenpersoon

 <p><b>Federale Overheidsdienst FINANCIEN</b></p> <p><b>Algemene administratie van de FISCALITEIT</b></p> <p><b>Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit</b></p>	<p>Brussel, 19/4/2018</p> <p>FOD FINANCIEN Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles Afdeling Controle Cel Tax Shelter Kruidentuinlaan 50 bus 3353 1000 Brussel E-mail : <a href="mailto:taxshelter@minfin.fed.be">taxshelter@minfin.fed.be</a></p> <p><b>Scope Invest NV T.a.v. de heer Nicolas Keusters Defacqzstraat 50</b></p> <p><b>1050 Elsene</b></p>		
uw bericht van Mail dd. 16/04/2018	uw kenmerk	ons kenmerk BE0865.234.456 / 157	bijlage(n)
<p>Mijnheer,</p> <p><b>Betreft :</b> Vraag tot erkenning als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten. Toepassing van art. 194ter/1, § 1 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en art. 73<sup>4/1</sup> tot 73<sup>4/7</sup> van het Koninklijk besluit tot uitvoering van art. 194ter tot 194ter/2 WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.</p> <p>Uit het onderzoek van uw dossier blijkt dat uw aanvraag van 16 april 2018 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73<sup>4/2</sup> §1 van het KB/WIB 92.</p> <p><b>Scope Invest NV (BE0865.234.456) wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende tussenpersoon in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.</b></p> <p>Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel podiumkunsten dient te worden nageleefd.</p> <p>Hoogachtend,</p> <p> Anja Berlangier Adviseur diensthoofd Cel Tax Shelter</p>			
<p>Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:</p> <p>Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles – Cel Tax Shelter Tel : 0257 72230 Fax : 0257 95901 E-mail : <a href="mailto:taxshelter@minfin.fed.be">taxshelter@minfin.fed.be</a> na afspraak</p>			
			

# Bijlage 5 - Erkenning van Scenisphere als In Aanmerking Komende Producent



Federale  
Overheidsdienst  
FINANCIEN

Brussel, 30/5/2018

Algemene administratie van de  
FISCALITEIT

Ondernemings- en Inkomensfiscaliteit

FOD FINANCIEN  
Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles  
Afdeling Controle  
Cel Tax Shelter  
Kruidentuinlaan 50 bus 3353  
1000 Brussel  
E-mail : [taxshelter@minfin.fed.be](mailto:taxshelter@minfin.fed.be)

Scenisphere BVBA  
T.a.v. de heer Nicolas Keusters  
Defacqzstraat 50  
1050 Elsene

uw bericht van	uw kenmerk	ons kenmerk	bijlage(n)
Mail dd. 30/03/2018		0691.718.975 / 152	

Mijnheer,

**Betreft :** Vraag tot erkenning als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.  
Toepassing van art. 194ter/1, § 1 van het Wetboek van de inkomstenbelastingen 1992 en art. 73<sup>41</sup> tot 73<sup>47</sup> van het Koninklijk besluit tot uitvoering van art. 194ter tot 194ter/2 WIB 92 en ter bepaling van de modaliteiten en voorwaarden van de erkenningsprocedure van in aanmerking komende productievennootschappen en tussenpersonen.

Na onderzoek van uw dossier en rekening houdend met de hieronder vermelde opmerkingen, wordt uw aanvraag om te worden erkend als in aanmerking komend productiebedrijf in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten aanvaard :

- uw aanvraag van 30 maart 2018 voldoet aan de modaliteiten en voorwaarden bepaald in artikel 73<sup>42</sup> §1 van het KB/WIB 92.
- in FAQ nr. 11, gepubliceerd op 27.4.2018, wordt duidelijk vermeld dat een entiteit, om als in aanmerking komende productievennootschap te worden erkend, niet hoeft aan te tonen dat er al een productie werd gemaakt.

**Scenisphere BVBA (BE0691.718.975) wordt vanaf nu erkend als in aanmerking komende productievennootschap in het kader van het tax shelter-stelsel podiumkunsten.**

Ik wijs u er evenwel op dat om deze erkenning te behouden de wetgeving betreffende het tax shelter-stelsel podiumkunsten dient te worden nageleefd.

Voor meer informatie over uw dossier kunt u terecht bij:

Centrum GO Brussel Beheer en Gespecialiseerde Controles – Cel Tax Shelter  
Tel : 0257 72230  
Fax : 0257 95901  
E-mail : [taxshelter@minfin.fed.be](mailto:taxshelter@minfin.fed.be)  
na afspraak

.be

Bovendien verwijzen we naar FAQ nr. 1 (circulaire 701.416) gepubliceerd op 13.09.2017 die duidelijk definieert wat moet worden verstaan onder 'productievennootschap'. Dit werd als dusdanig nog eens vermeld in de brief verzonden aan Scenisphere BVBA op 19 april 2018.

Hoogachtend,

Anja Berlangier  
Adviseur diensthoofd  
Cel Tax Shelter

# Bijlage 6

## Statuten van Sceniscopie bvba

STATUTEN - Vertaling van het Franse originele versie

De comparanten stellen de statuten van de vennootschap als volgt vast:

### Artikel 1: AARD EN BENAMING VAN DE VENNOOTSCHAP

De vennootschap is een Besloten Vennootschap met Beperkte Aansprakelijkheid van aard. De benaming van de vennootschap is "SCENISCOPE".

### Artikel 2: MAATSCHAPPELIJKE ZETEL

De maatschappelijke zetel is gevestigd te 1050 Elsene, Defacqzstraat 50.

De zetel kan worden overgebracht naar om het even welke plaats in het Waals Gewest of in het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, op eenvoudige beslissing van de zaakvoerder dat over alle bevoegdheden beschikt om de wijzigingen van de statuten die eruit voortvloeien authentiek te laten vaststellen.

Op eenvoudige beslissing van de zaakvoerder kan de vennootschap vestigingen, administratieve zetels of exploitatiezetels, agentschappen, werkplaatsen, opslagplaatsen of filialen oprichten in België of in het buitenland.

### Artikel 3: MAATSCHAPPELIJK DOEL

De vennootschap heeft tot doel, zowel in België als in het buitenland, voor eigen rekening of voor rekening van derden of in samenwerking met derden: ontwikkeling, productie, exploitatie, distributie, verkoop en het zoeken naar financiering van alle podiumproducties.

De vennootschap zal kunnen huren, zakelijke rechten of de volle eigendom kunnen verwerven van elk onroerend goed met het doel er haar maatschappelijke zetel, exploitatiezetel te vestigen of er haar bedrijfsleiders en hun familie als hoofdverblijf te huisvesten.

Algemeen kan de vennootschap elke commerciële, industriële, financiële, roerende of onroerende handeling stellen die rechtstreeks of onrechtstreeks in verband staat met haar maatschappelijk doel of die van aard zou zijn om de verwezenlijking ervan rechtstreeks of onrechtstreeks, volledig of gedeeltelijk te vergemakkelijken. De vennootschap kan door inbreng, fusie, intekening of op welke andere wijze dan ook participeren in elke zaak, onderneming, vereniging of vennootschap waarvan het maatschappelijke doel identiek, gelijksoortig of aanverwant is aan haar eigen doel of die van aard zijn om de ontwikkeling van de eigen onderneming te bevorderen, om grondstoffen aan te leveren of om de afzet van haar producten te vergemakkelijken.

De vennootschap kan een mandaat van bestuurder, van zaakvoerder of van vereffenaar aanvaarden en uitoefenen in elke vennootschap, ongeacht het maatschappelijke doel ervan. De vennootschap zal alle activiteiten van commerciële tussenpersoon mogen uitoefenen in alle bovenvermelde domeinen en in alle sectoren waarvan de activiteit op heden niet gereguleerd is.

De vennootschap kan een hypotheek of elke andere reële zekerheid vestigen op de maatschappelijke goederen en kan zich borg stellen.

Zij zal leningen mogen verstrekken aan alle vennootschappen en/of natuurlijke personen en zich voor hen borg stellen, zelfs op hypothecaire wijze.

De zaakvoerder heeft de bevoegdheid het maatschappelijke doel te interpreteren.

### Artikel 4: DUUR

De vennootschap wordt opgericht voor onbepaalde duur.

Zij kan worden ontbonden door een beslissing van de Algemene Vergadering, genomen op dezelfde wijze als een statutenwijziging.

### Artikel 5: MAATSCHAPPELIJK KAPITAAL

Het maatschappelijk kapitaal is vastgelegd op een som van \*, vertegenwoordigd door \* aandelen, zonder vermelding van de nominale waarde van het maatschappelijk vermogen.

### Artikel 6: STEMMING DOOR DE EVENTUELE VRUCHTGEBRUIKER

In geval van splitsing van het eigendomsrecht op de aandelen worden de aanverwante rechten uitgeoefend door de vruchtgebruiker.

### Artikel 7: OVERDRACHT EN OVERGANG VAN AANDELEN

#### A/ Vrije overdracht

De aandelen mogen onder de levenden worden overgedragen of mogen wegens overlijden overgaan, zonder instemming, aan een vennoot, aan de echtgenoot van de overdrager of van de erflater, aan bloedverwanten in rechte opgaande of neerdalende lijn van de vennoten.

#### B/ Overdracht met toestemming en voorkeepsrecht

Voor een overdracht of overgang aan andere derden dan diegene vermeld in de vorige alinea, onder kosteloze of bezwarende titel, is de procedure van toestemming en eventueel daarop volgend de procedure van voorkeepsrecht van toepassing.

#### 1. Overdracht onder levenden

Elke vennoot die zijn aandelen onder levenden wil overdragen aan een andere persoon dan diegene vermeld onder punt A/, moet op straffe van nietigheid de instemming krijgen van ten minste de helft van de vennoten die ten minste drie/vierden van de maatschappelijke aandelen bezitten, na aftrek van de aandelen waarvan de overdracht is voorgesteld.

Hiervoor moet hij per aangetekende brief een verzoek sturen naar het bestuursorgaan, met vermelding van de naam, voornaam, het beroep en adres van de personen die als ontvanger worden voorgesteld alsmede het aantal aandelen waarvoor de overdracht wordt overwogen en de aangeboden prijs.

Binnen de acht dagen na ontvangst van dit schrijven meldt het bestuursorgaan de inhoud ervan, per aangetekend schrijven, aan elk van de vennoten met het verzoek dat ze binnen een termijn van veertien dagen schriftelijk hun instemming of weigering bekend te maken en met de melding dat een onthouding beschouwd wordt als een instemming. Dit antwoord moeten ze per aangetekend schrijven geven.

Binnen de week na het vervallen van de antwoordtermijn laat het bestuursorgaan de overdrager weten welk gevolg er aan het verzoek wordt gegeven.

Als er geen toestemming wordt gegeven voor de overdracht onder levenden, dan is hier geen beroep tegen mogelijk.

Indien de vennoten het niet eens zijn met de voorgestelde ontvangers heeft de overdrager tien dagen nadat de beslissing van het bestuursorgaan wordt verzonden om te beslissen en te melden of hij de overdracht nog steeds wil uitvoeren of niet. Indien de overdrager die een weigering van overdracht heeft gekregen dit niet meldt aan het bestuursorgaan, dan gaat men ervan uit dat hij het plan van overdracht opgeeft. Indien hij het plan niet opgeeft, ontstaat er voor de andere vennoten een voorkeepsrecht op de aandelen die in verkoop worden gezet. Het bestuursorgaan zal dit meteen aan de vennoten laten weten.

Binnen de maand na deze melding van het bestuursorgaan kunnen de andere vennoten een voorkeepsrecht uitoefenen pro rata de aandelen die ze in de vennootschap bezitten. Als sommige vennoten hun voorkeepsrecht niet uitoefenen, dan wordt het voorkeepsrecht van de vennoten die het wel uitoefenen groter, nog steeds pro rata de aandelen waar ze al eigenaar van zijn.

Indien een vennoot niets laat weten, gaat men ervan uit dat hij het aanbod afslaat.

Als het voorkeepsrecht wordt uitgeoefend, dan worden de aandelen gekocht aan de prijs die door de derde werd voorgesteld of, in geval van betwisting van de prijs, aan de prijs die wordt bepaald door een deskundige die door de Voorzitter van de Handelsrechtbank in kortgeding wordt aangeduid op verzoek van de meest gereede partij.

Een vennoot die de aandelen van een andere vennoot koopt in toepassing van de hierboven alinea's, betaalt de prijs ervan binnen dertig dagen na de vaststelling van de prijs.

De meldingen die gedaan worden bij toepassing van dit artikel, gebeuren per aangetekend schrijven bij de post waarbij de termijnen beginnen te lopen vanaf de datum van verzending van de brief vermeld op het bewijs van ontvangst.

De brieven kunnen geldig naar de vennoten worden verstuurd op het laatste adres dat bij de vennootschap bekend is.

## 2. Overgang bij overlijden

Voorafgaande bepalingen zijn mutatis mutandis van toepassing op een overgang bij overlijden naar de erfgenamen en legatarissen die niet van rechtswege vennoot worden overeenkomstig onderhavige statuten.

Erfgena(a)m(en) of legataris(sen) van aandelen die andere personen zijn dan die vermeld onder punt A/, moeten een toestemming vragen. Zij kunnen een toestemming afdwingen indien niet alle verkregen aandelen binnen de voorziene termijn zijn overgenomen.

### Artikel 8: AANDELENREGISTER

De nominale aandelen worden ingeschreven in een register dat bewaard wordt op de maatschappelijke zetel waar elke vennoot of belanghebbende derde het kan raadplegen. Overeenkomstig de wettelijke bepalingen worden overdrachten en vervreemdingen van aandelen in het register genoteerd.

### Artikel 9: AANDUIDING VAN DE ZAAKVOERDER

De vennootschap wordt beheerd door één of meerdere zaakvoerders, al dan niet vennoten, die voor beperkte of onbeperkte duur worden benoemd en in het laatste geval de hoedanigheid hebben van statutaire zaakvoerders.

De vergadering die de zaakvoerders aanduidt, bepaalt hun aantal, de duur van hun mandaat en - in geval er meerdere zaakvoerders zijn - hun bevoegdheden. Is er maar één zaakvoerder dan krijg deze alle beheersbevoegdheden.

Indien een rechtspersoon zaakvoerder benoemd is, moet ze onder haar vennoten, zaakvoerders, beheerders of werknemers, een vaste vertegenwoordiger benoemen die zal belast zijn met de uitvoering van deze opdracht en die ook een plaatsvervangende kan benoemen om iedere verhindering te vermijden. In dat verband, zullen de derden geen rechtvaardiging van de bevoegdheid van de vaste vertegenwoordiger en van de plaatsvervangende vertegenwoordiger kunnen eisen, anders dan de vervulling van de bekendmaking vereist door de wet van zijn benoeming in hoedanigheid van vertegenwoordiger.

### Artikel 10: BEVOEGDHEDEN VAN DE ZAAKVOERDER

Overeenkomstig het Wetboek van Vennootschappen kan elke zaakvoerder alle daden stellen die nodig of nuttig zijn voor de verwezenlijking van het maatschappelijke doel van de vennootschap, behoudens de handelingen die door de Wet voorbehouden zijn aan de Algemene Vergadering.

Elke zaakvoerder vertegenwoordigt de vennootschap ten aanzien van derden en in rechtszaken, als verweerder of eiser.

Elke zaakvoerder kan bijzondere machten verlenen aan elke mandataris.

### Artikel 11: BEZOLDIGINGEN VAN DE ZAAKVOERDER

De Algemene Vergadering bepaalt of het mandaat van zaakvoerder al dan niet gratis wordt uitgeoefend.

Indien het mandaat van zaakvoerder wordt bezoldigd, dan bepaalt de Algemene Vergadering bij eenvoudige meerderheid van stemmen of de enige vennoot het bedrag van deze vaste of proportionele bezoldiging. De bezoldiging wordt geboekt in de algemene kosten, onafhankelijk van eventuele representatie-, reis- en verplaatsingskosten.

### Artikel 12: TOEZICHT OP DE VENNOOTSCHAP

Zolang de vennootschap beantwoordt aan de criteria opgesomd in het Wetboek van Vennootschappen zal er geen commissaris worden aangesteld, tenzij andersluidende beslissing van de Algemene Vergadering.

In een dergelijk geval beschikt elke vennoot individueel over de onderzoek- en toezichtbevoegdheden van de commissarissen. Elke vennoot kan zich laten vertegenwoordigen of bijstaan door een accountant. Deze wordt enkel door de vennootschap bezoldigd als hij met instemming van de vennootschap werd aangesteld of indien de bezoldiging ten laste van de vennootschap werd bepaald door een gerechtelijke beslissing. In deze laatste gevallen worden de bemerkingen van de accountant bekendgemaakt aan de vennootschap.

### Artikel 13: BIJENKOMST VAN DE ALGEMENE VERGADERING

De gewone Algemene Vergadering van vennoten vindt elk jaar plaats op de ..... van de maand ... .. , telkens om ..... uur, op de maatschappelijke zetel of op elke andere plaats die vermeld staat in de bijeenroeping.

Indien deze dag een wettelijke feestdag is, wordt de Algemene Vergadering uitgesteld naar de eerstvolgende werkdag die geen zaterdag is.

De buitengewone Algemene Vergadering wordt bijeengeroepen als de belangen van de vennootschap het vereisen of op verzoek van vennoten die een vijfde van het kapitaal vertegenwoordigen.

De buitengewone Algemene Vergaderingen worden gehouden op de plaats die in de bijeenroeping vermeld staat.

De Algemene Vergaderingen worden bijeengeroepen op initiatief van de zaakvoerder(s) of commissarissen. De bijeenroeping vermeldt de agenda en wordt opgesteld overeenkomstig het Wetboek van Vennootschappen. Er is geen bijeenroeping vereist als alle vennoten ermee instemmen bijeen te komen.

De notulen van de Algemene Vergaderingen worden bewaard in een register gehouden op de maatschappelijke zetel. Zij worden ondertekend door de leden van het bureau en door de aanwezige vennoten die dat wensen. De kopieën, afschriften of uittreksels worden door een zaakvoerder ondertekend.

### Artikel 14: STEMRECHT

Tijdens de vergaderingen geeft elk aandeel recht op één stem, onder voorbehoud van de wettelijke of statutaire bepalingen inzake aandelen zonder stemrecht.

### Artikel 15: VERDAGING VAN DE ALGEMENE VERGADERING

Elke gewone of buitengewone Algemene Vergadering kan staande de zitting door het beheer worden verdaagd voor drie weken. Deze verdaging annuleert elke genomen beslissing. De tweede vergadering zal over dezelfde agenda beraadslagen en definitief moeten beslissen.

### Artikel 16: JAARREKENINGEN

Het boekjaar begint op \* en eindigt op \* van ieder jaar. Op het einde van ieder boekjaar wordt de boekhouding afgesloten, en stelt de zaakvoerder de inventarissen alsmede de jaarrekening op, overeenkomstig de wet.

### Artikel 17: WINSTVERDELING

Het batig overschot van de resultatenrekeningen, na aftrek van de algemene kosten, de maatschappelijke lasten en de afschrijvingen, zoals vastgesteld volgens de goedgekeurde jaarrekening, vertegenwoordigt de netto winst van de vennootschap. Op deze winst wordt jaarlijks vijf percent (5%) ingehouden om een wettelijk reservefonds aan te leggen. Deze inhouding is niet meer verplicht wanneer het fonds in kwestie een tiende van het kapitaal bereikt. Ze wordt opnieuw verplicht als de reserve voor welke reden dan ook werd gebruikt.

Het overblijvende saldo krijgt de bestemming die de Algemene Vergadering beslist op voorstel van de zaakvoerder en mits naleving van artikel 320 van het Wetboek van Vennootschappen.

De dividenden worden betaald op de plaats en het tijdstip bepaald door de zaakvoerder.

### Artikel 18: ONTBINDING VAN DE VENNOOTSCHAP

De vennootschap wordt niet ontbonden door verbod, door faillissement, insolventie of door het overlijden van een van de vennoten.

### Artikel 19: VEREFFENING - VERDELING

In geval van ontbinding van de vennootschap, op welk ogenblik en voor welke reden dan ook, gebeurt de vereffening door de in functie zijnde zaakvoerder(s), onder verbehoud van de mogelijkheid van de Algemene Vergadering om een of meerdere vereffenaar(s) aan te duiden en zijn / hun bevoegdheden en bezoldigingen te bepalen. Na aanzuivering van alle kosten, schulden en lasten van de liquidatie, of na consignatie van de nodige gelden om die te voldoen, wordt het netto-activa verdeeld tussen de vennoten.

Indien niet alle aandelen in dezelfde mate zijn volstort, herstellen de vereffenaars voor de verdeling het evenwicht, door alle aandelen op gelijke voet te plaatsen, hetzij door bijkomende opvragingen van stortingen ten laste van de aandelen die onvoldoende werden afbetaald, hetzij door voorafgaande terugbetalingen in geld voor de aandelen die voor een groter gedeelte werden afbetaald.







**SCOPE** INVEST

Adres: Defacqzstraat 50 | B-1050 Brussel  
Tel.: +32 (0)2 340 72 00 | [info@scopeinvest.be](mailto:info@scopeinvest.be)  
[www.scopeinvest.be](http://www.scopeinvest.be) | [www.scope.film](http://www.scope.film)